



P. 2-3

QUESTION

1

COCHE la proposition correcte.

/1

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir, distraire le lecteur.
- Persuader, convaincre le lecteur.
- Enjoindre, faire agir le lecteur.
- Informer, apporter des informations au lecteur.

QUESTION

2

ENTOURE la proposition correcte.

/3

Cette histoire est **réelle** | **imaginaire**.

JUSTIFIE la réponse **avec des éléments du texte**.

QUESTION

3

NUMÉROTE ces actions dans l'ordre chronologique de l'histoire 1 2 3 4 5 /1

Le 1 est déjà placé.

<input type="radio"/>	Le frère aîné s'empare de la meule.
<input type="radio"/>	Le frère cadet découvre une meule.
<input type="radio"/>	Le frère aîné se débarrasse de la meule.
<input type="radio"/>	Le frère cadet découvre le secret de la meule.
<input checked="" type="radio"/> 1	Le frère aîné s'empare de l'héritage paternel.

QUESTION

4

SOULIGNE dans l'extrait **deux mots et une expression** qui indiquent que les histoires rapportées par Harry Cover sont **anciennes**. /3

Je me nomme Harry Cover et j'exerce la profession de folkloriste, qui consiste, notamment, à recueillir ces vieilles histoires qu'autrefois les gens de la campagne racontaient à la veillée, et dont certaines se sont transmises de génération en génération.

QUESTION

5

RELIS les **trois premiers** paragraphes du texte.

/1

Pour quelles raisons le récit a-t-il sans doute subi quelques modifications ?

COCHE les **trois** propositions correctes.

- Parce que certaines vieilles histoires ont été transmises de génération en génération.
- Parce que la vieille paysanne chinoise l'a raconté dans son patois local.
- Parce que le récit a été corrigé et complété par des scientifiques.
- Parce que le récit a été traduit à de nombreuses reprises.

QUESTION

6

D'une traduction à l'autre, il est possible que le récit ait subi quelques modifications, mais, pour l'essentiel, l'histoire est bien celle de la vieille Chinoise.

INDIQUE la classe de mots à laquelle appartiennent les mots soulignés dans l'extrait.

/3

Choisis parmi les classes de mots suivantes :

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot-lien | adverbe.

- il : _____
- récit : _____
- ait subi : _____
- quelques : _____
- celle : _____
- vieille : _____

QUESTION

7

Le frère cadet trouve une **meule**. Ce mot peut avoir plusieurs significations.

/1

COCHE la définition qui convient à l'objet du récit.

- Fromage en forme de disque épais.
- Tas de foin utilisé en agriculture destiné au bétail.
- Cylindre plat et massif servant à moudre.
- Tas de bois pour la confection du charbon de bois.

QUESTION

8

L'auteur présente ce texte en quatre parties.

Voici quatre propositions d'intertitres.

NUMÉROTE-les dans l'ordre du texte (1) (2) (3) (4).

/1

○ _	Un objet désiré
○ _	Deux fils bien différents
○ _	Une trouvaille intéressante
○ _	L'annonce d'une histoire

QUESTION**9**

Le titre du texte est : *Pourquoi l'eau de la mer est-elle salée ?*

La réponse apportée par l'auteur est-elle une explication scientifique ?

ENTOURE : OUI | NON

RECOPIE une phrase du début du texte qui justifie ton choix.

/1

QUESTION**10**

« Oui, mon frère. Bien, mon frère. Comme tu voudras, mon frère ».

Qui prononce ces paroles ?

COCHE.

/1

- Le frère aîné
- Le frère cadet
- Harry Cover

L'ainé était plein de défauts, vraiment une sale bête d'ainé. Le cadet, lui, était doux, docile, respectueux. « Oui, mon frère. Bien, mon frère. Comme tu voudras, mon frère » : il acceptait tout, ne se révoltait pas, ne se plaignait jamais.

À la mort du père, l'ainé s'empare de tout l'héritage. Partager avec son frère, il n'y pense pas une seconde. La maison ? Pour lui ! Les meubles ? Pour lui ! La bassecour ? Encore pour lui !

Quel personnage remplace ce qui est souligné ?

TRACE une croix dans la bonne colonne.

/2,5

	Le frère aîné	Le frère cadet	Le père
Le cadet, <u>lui</u> , était doux, docile, respectueux.			
Comme <u>tu</u> voudras, mon frère.			
Comme tu voudras, <u>mon frère</u> .			
<u>il</u> acceptait tout,...			
La maison ? Pour <u>lui</u> !			

QUESTION

12

Rends à chaque personnage ce qui lui revient à la mort du père.

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Au frère aîné	Au frère cadet
La maison		
Les meubles		
La canne à pêche		
La barque et les filets de pêche		

QUESTION

13

Il emporte quand même sa trouvaille. « Mon pauvre mari, gémit sa femme, que veux-tu que nous fassions d'une meule ? »

COCHE.

/1

Dans cet extrait, **sa femme**, c'est...

- la femme du père.
- la femme du frère cadet.
- la femme du frère aîné.
- la femme de l'interprète chinois.

a) **ÉCRIS** sous les mots soulignés s'ils renvoient

/3

- M au mari.
- F à sa femme.
- MF aux deux.

« Si seulement j'avais un peu de grain à moudre ! », se dit-il avec tristesse.

Il emporte quand même sa trouvaille. « Mon pauvre mari, gémit sa femme,

que veux-tu que nous fassions d'une meule ? » À peine a-t-elle fini sa

phrase, au moment même où son époux pose l'objet sur le sol de la cabane,

la meule se met à tourner toute seule.

b) **COCHE** la réponse qui convient

/0,5

Il emporte quand même sa trouvaille.

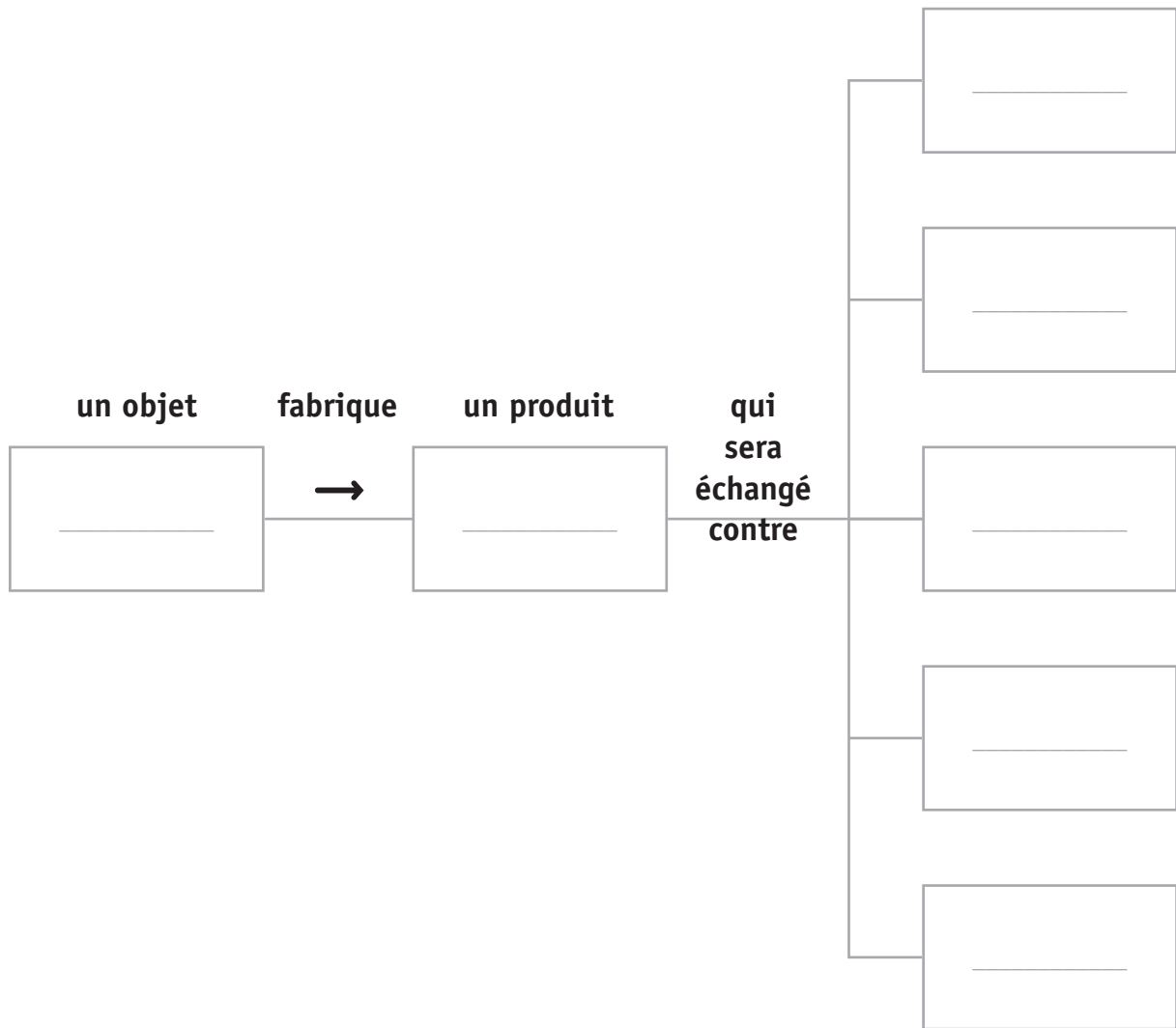
Sa trouvaille,

- c'est la trouvaille de la femme.
- c'est la trouvaille du mari.
- c'est la trouvaille de la meule.

Le cadet emporte un objet magique trouvé dans le sable.

COMPLÈTE ce schéma à l'aide d'informations relevées dans le texte.

/3,5



QUESTION

16

Les deux frères n'utilisent pas la meule avec les mêmes intentions.

COMPLÈTE avec tes mots.

/2

La meule produit du sel que le frère cadet utilise pour _____

tandis que le frère aîné compte l'utiliser pour _____

QUESTION

17

Qu'aurait dû faire le frère aîné pour que l'eau de la mer ne devienne pas salée ?

COMPLÈTE la phrase suivante :

/1

Le frère aîné aurait dû _____

QUESTION

18

Plusieurs paragraphes commencent par un **organisateur textuel** exprimant le **temps**.

Par exemple : « *Avant de commencer* ».

ÉCRIS deux autres organisateurs textuels exprimant le temps dans ce texte.

/2

■ _____

■ _____

Avant de commencer, peut-être voulez-vous savoir d'où je la tiens, cette explication ? Permettez-moi alors de me présenter. Je me nomme Harry Cover et j'exerce la profession de folkloriste, qui consiste, notamment, à recueillir ces vieilles histoires qu'autrefois les gens de la campagne racontaient à la veillée, et dont certaines se sont transmises de génération en génération.

COMPLÈTE ce tableau comme l'exemple.

/2

	Infinitif	Mode	Temps	Personne
EXEMPLE J' <u>exerce</u> la profession	<i>exercer</i>	<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	1 P.S.
Je la <u>tiens</u>		<i>indicatif</i>		
<u>Permettez-moi</u>		<i>impératif</i>		
Je <u>me nomme</u>		<i>indicatif</i>		
Les gens de la campagne <u>racontaient</u>		<i>indicatif</i>		

QUESTION

20

À peine a-t-elle fini sa phrase, au moment même où son époux pose l'objet sur le sol de la cabane, la meule se met à tourner toute seule. Elle tourne, tourne, tourne et voici qu'en sort du sel !

COMPLÈTE.

/2

(Groupe du) sujet	Verbe
	a fini
son époux	pose
	se met à tourner
	tourne
	sort

QUESTION

21

L'ainé apprend que son frère a échappé à la misère et qu'il vit désormais heureux.

Dans cet extrait, le frère aîné apprend que son frère vit heureux **depuis la découverte de la meule**.

RECOPIE le mot qui l'indique.

/1

Sans recopier les phrases du texte, **COMPLÈTE** avec **tes mots**.

/1,5

D'après ce texte, l'eau de la mer est salée car _____



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

Tu as lu le texte ***Pourquoi l'eau de la mer est-elle salée ?***

À ton tour, invente une histoire qui présente une explication imaginaire ou fantaisiste à un phénomène ou une situation.

INVENTE un titre original :

• *Pourquoi* _____

OU

CHOISIS parmi un des titres suivants :

- *Pourquoi le hibou a-t-il de grands yeux ?*
- *Pourquoi le caméléon change-t-il de couleur ?*
- *Pourquoi le sapin garde-t-il ses aiguilles en hiver ?*
- *Pourquoi le porc-épic porte-t-il des piquants ?*
- *Pourquoi le chameau a-t-il deux bosses ?*
- *Pourquoi la tortue porte-t-elle une carapace ?*
- *Pourquoi pleut-il ?*
- *Pourquoi la Terre tourne-t-elle autour du Soleil ?*
- *Pourquoi un volcan crache-t-il de la lave ?*

ÉCRIS un texte original et agréable à lire où tu raconteras une histoire imaginaire pour amuser le lecteur.

RESPECTE la structure du texte en 3 parties :

- ❶ Décris la situation originale (*Il y a très très longtemps...*) ;
- ❷ Décris l'évènement (*Un jour...*) ;
- ❸ Décris la situation actuelle (*Voilà pourquoi aujourd'hui...*).

- Construis des phrases correctes.
- Utilise les temps verbaux adéquats aux trois temps du récit.
- Évite les répétitions désagréables.
- Utilise des connecteurs (mot lien - adverbe) lorsque c'est utile.
- Vérifie l'orthographe.
- Fais attention à ton écriture et à la présentation de ton travail.

Pourquoi _____ **?**

Il y a très longtemps, _____

Un jour _____

Voilà pourquoi aujourd'hui _____

Bloc 1
/12

Bloc 2
/6

Bloc 3
/12
/30

Orthographe
Nombre formes
/70

Note
/4



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2016

SOLIDES ET FIGURES

LIVRET 3 | JEUDI 16 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

N° D'ORDRE : _____

... /30 → ... /50

QUESTION**1**

TRACE un carré à main levée (c'est-à-dire sans utiliser tes instruments).

/1,5

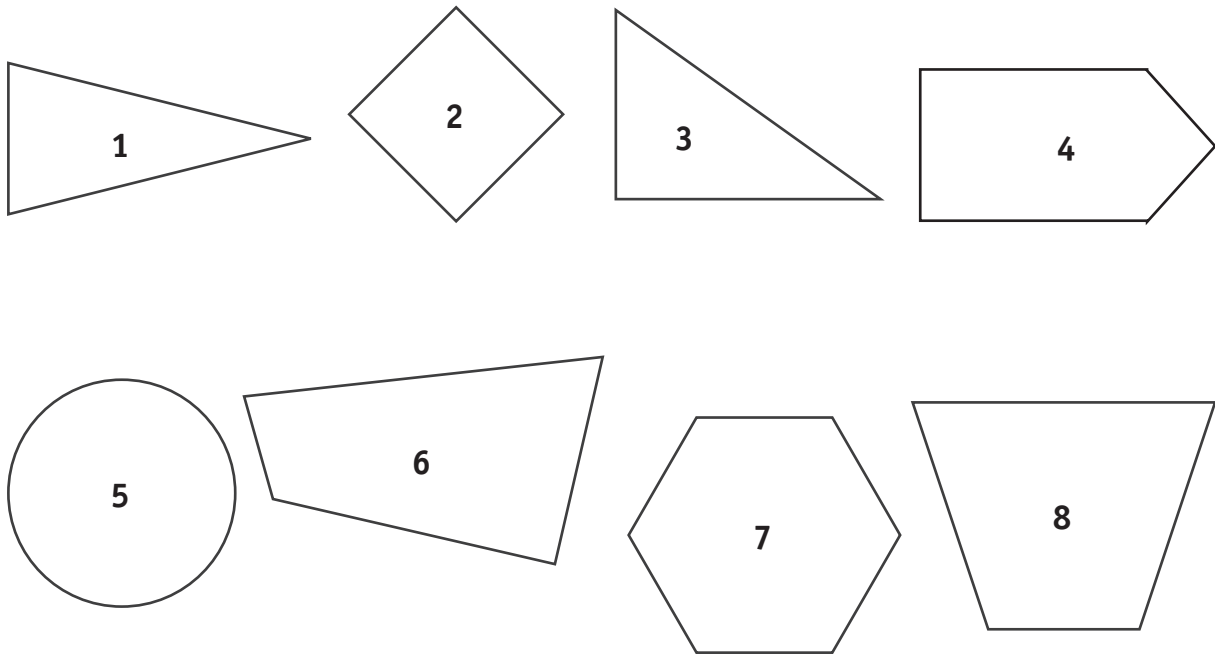
ÉCRIS des commentaires ou tous les signes nécessaires (sur le carré) pour montrer que c'est un carré.

QUESTION**2**

TRACE un carré de 6 cm de côté.

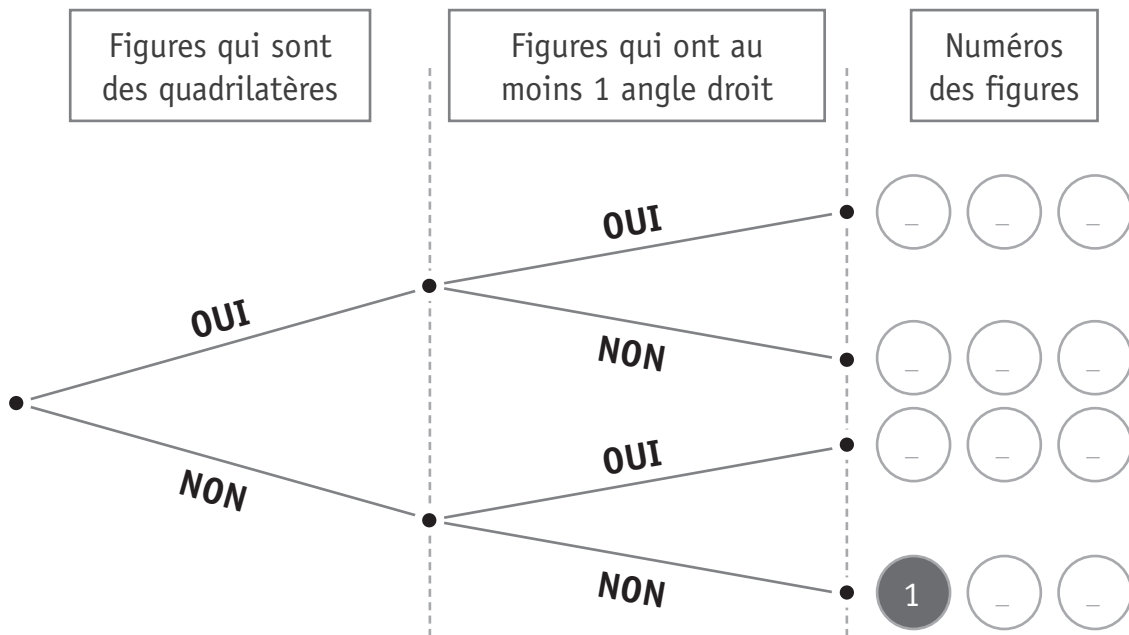
/2

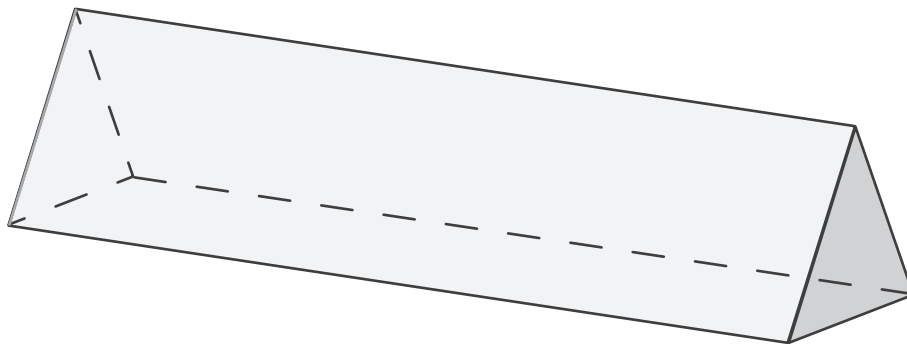
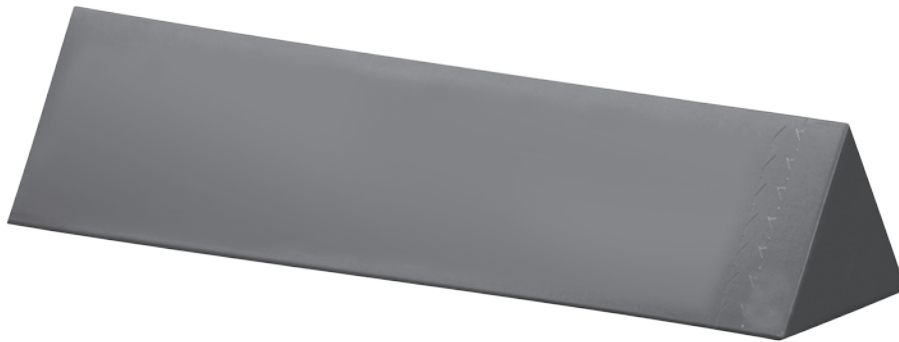
TRACE ensuite un triangle isocèle dont une base est un des côtés de ce carré et dont la hauteur correspondante mesure 2 cm.



ÉCRIS le numéro des figures (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) à la place qui convient dans l'arbre ci-dessous.

/3,5





Justifie pourquoi ce solide représenté est un polyèdre.

ENTOURE la proposition correcte.

/1

- C'est un polyèdre car il a 9 arêtes.
- C'est un polyèdre car il a deux bases isométriques.
- C'est un polyèdre car toutes ses faces sont des polygones.
- C'est un polyèdre car il a deux bases parallèles.

QUESTION

5

Certains objets de la vie courante ressemblent à des solides géométriques.

a) **RECOPIE** sous chaque solide représenté le nom qui lui convient.

Tu ne peux utiliser qu'une seule fois chaque étiquette.

cône

pyramide

cylindre

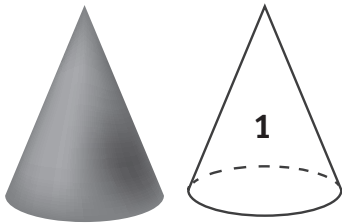
prisme à base rectangulaire

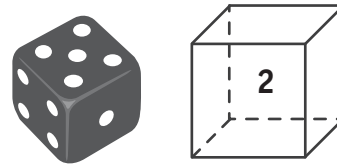
sphère

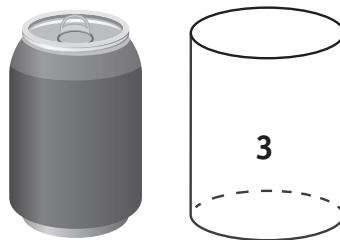
cube

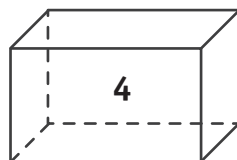
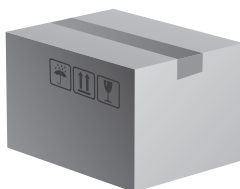
tétraèdre

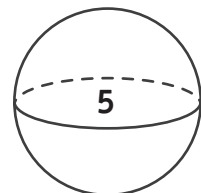
parallélépipède rectangle











b) Certains solides représentés ci-dessus sont des polyèdres.

ÉCRIS leur numéro : _____

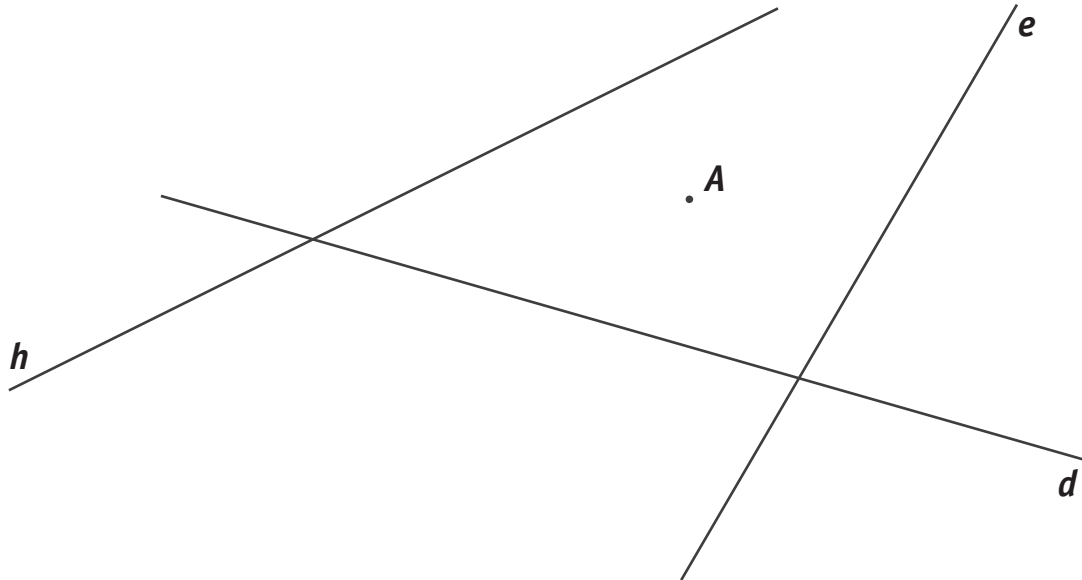
/3,5

QUESTION

6

TRACE la droite parallèle à la droite d et qui passe par le point A .

/1

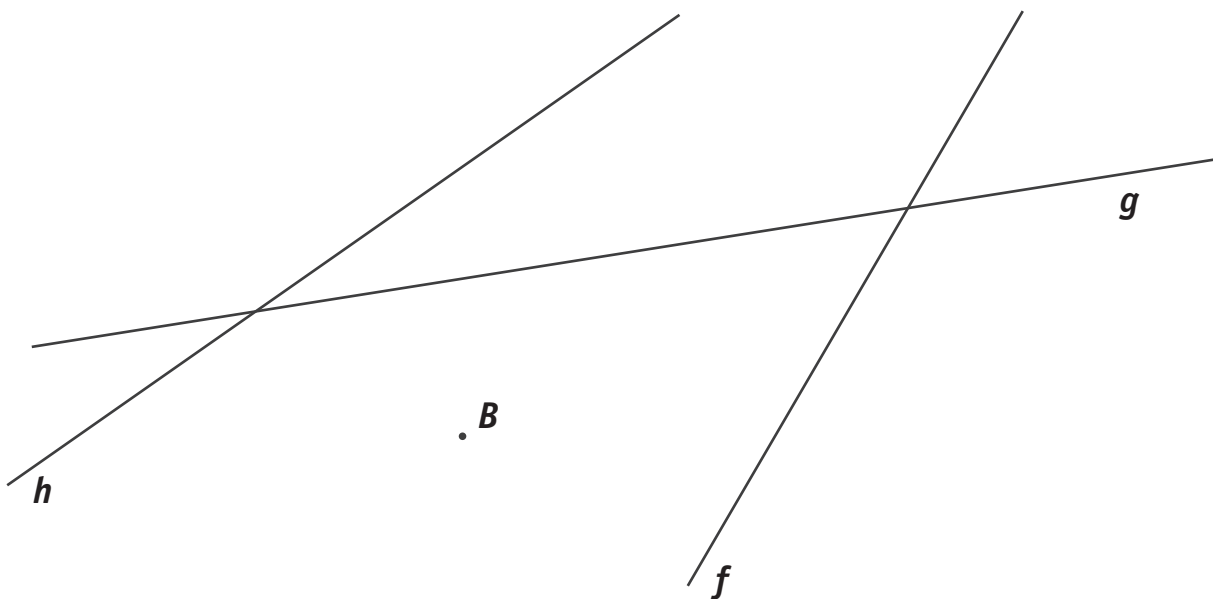


QUESTION

7

TRACE la droite perpendiculaire à la droite g et qui passe par le point B .

/1



QUESTION

8

ÉCRIS ta réponse.

/1,5

QUI SUIS-JE ?

Je suis un quadrilatère.
Tous mes côtés sont isométriques.
Mes angles n'ont pas tous la même amplitude.

Je suis un

Je suis un polygone régulier.
Je n'ai que trois angles.

Je suis un

Je suis un polygone.
Mes quatre angles ont la même amplitude.
Mes diagonales sont perpendiculaires.

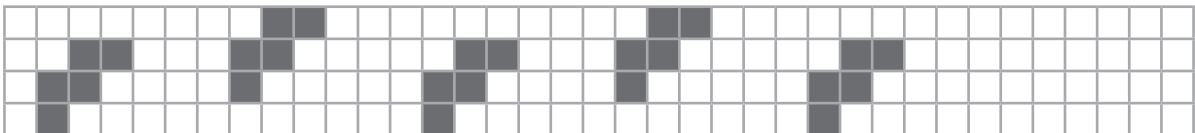
Je suis un

QUESTION

9

DESSINE et COLORIE le 6^e motif de la frise.

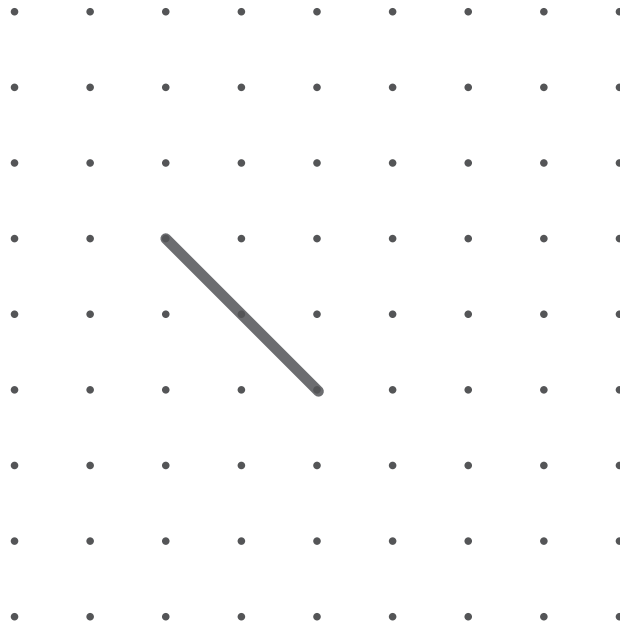
/1



QUESTION

10

ACHÈVE le tracé d'un **trapèze rectangle strict** dont les sommets sont des points de ce papier tramé. /1



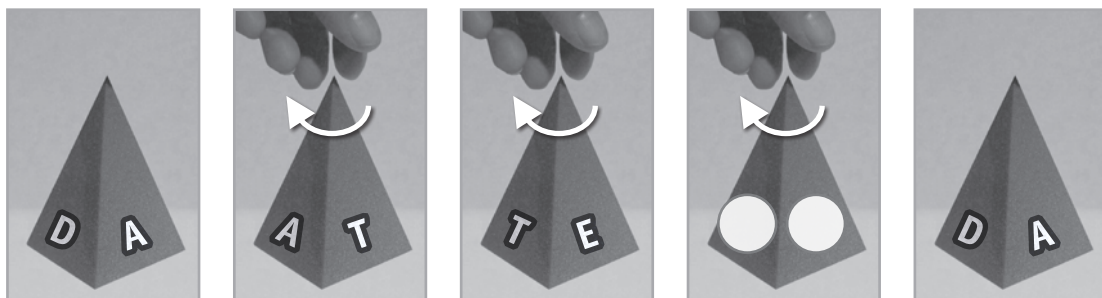
QUESTION

11

On fait pivoter, de manière régulière, une pyramide à base carrée. /1

Sur chacune de ses faces, on a écrit une lettre.

ÉCRIS les lettres qui manquent sur la quatrième photo.



QUESTION

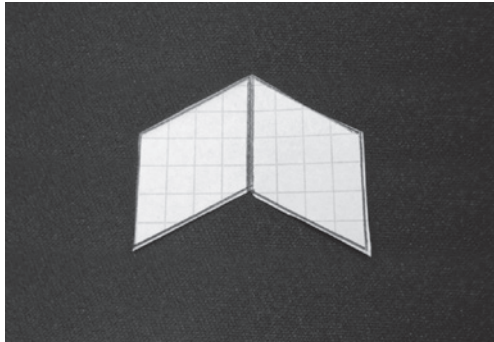
12

On a effectué des pliages.

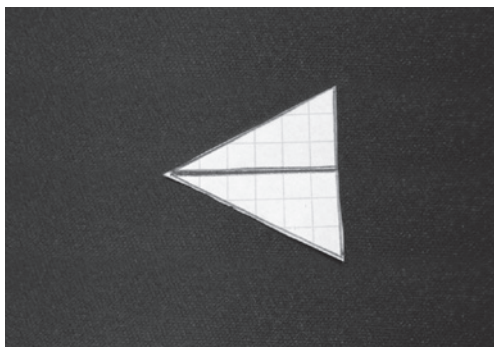
Le pli correspond-il à un axe de symétrie ?

ENTOURE ta réponse.

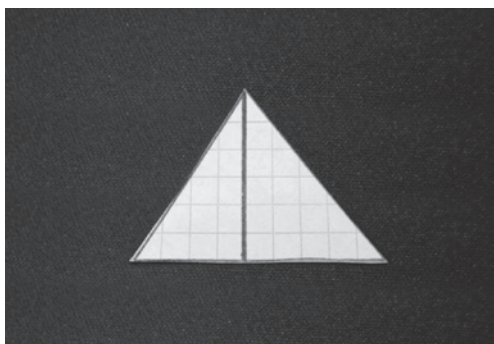
/2



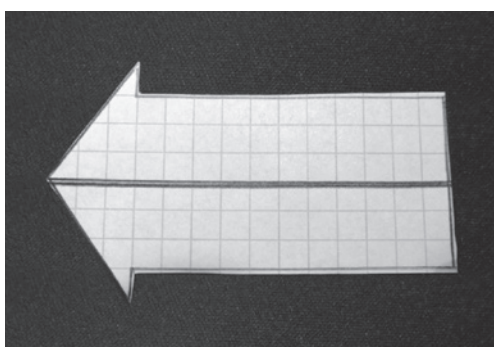
OUI – NON



OUI – NON



OUI – NON

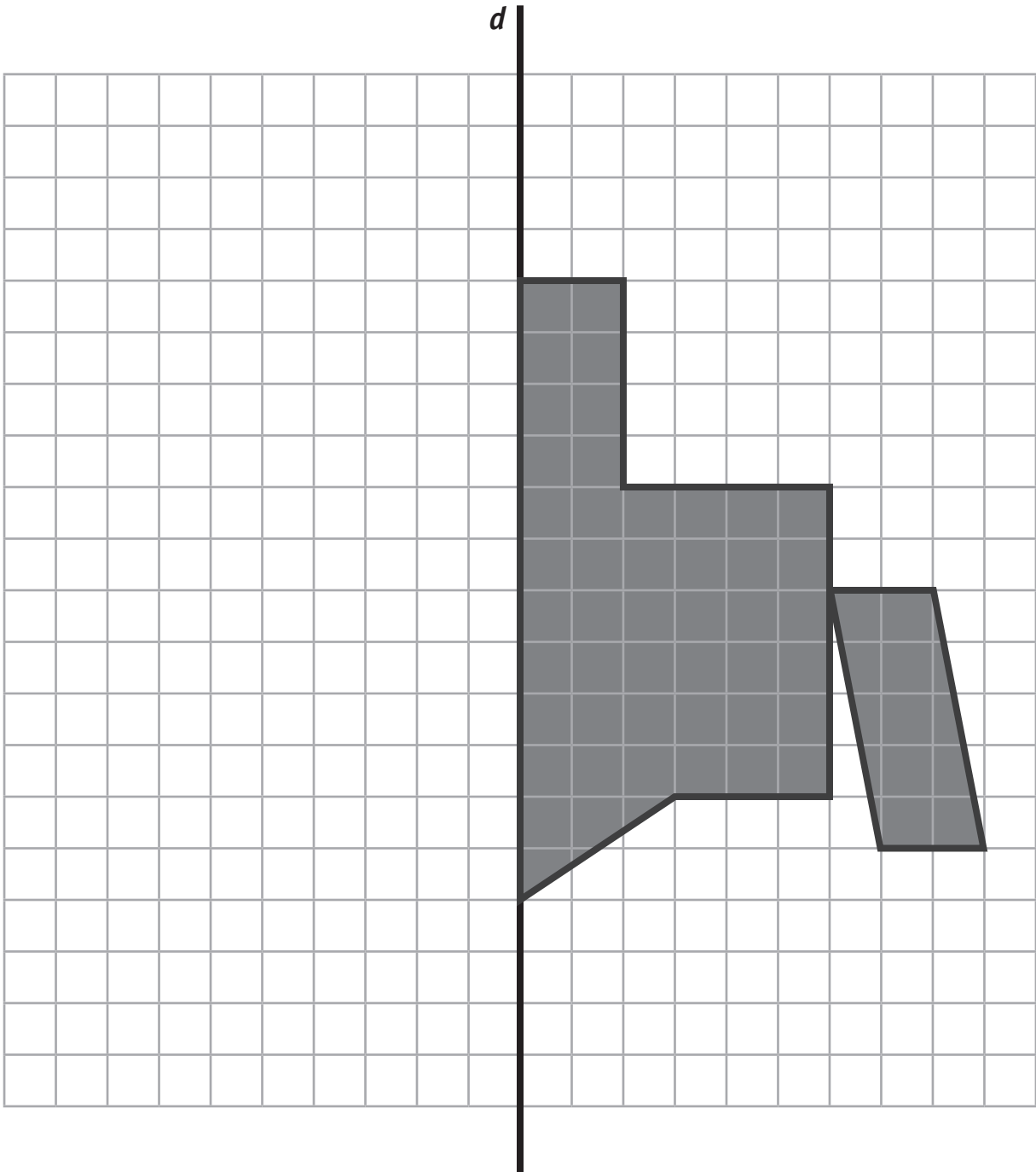


OUI – NON

TRACE, en vert, l'image symétrique de la figure par rapport à l'axe d .

COLORIE rapidement la forme obtenue.

/1

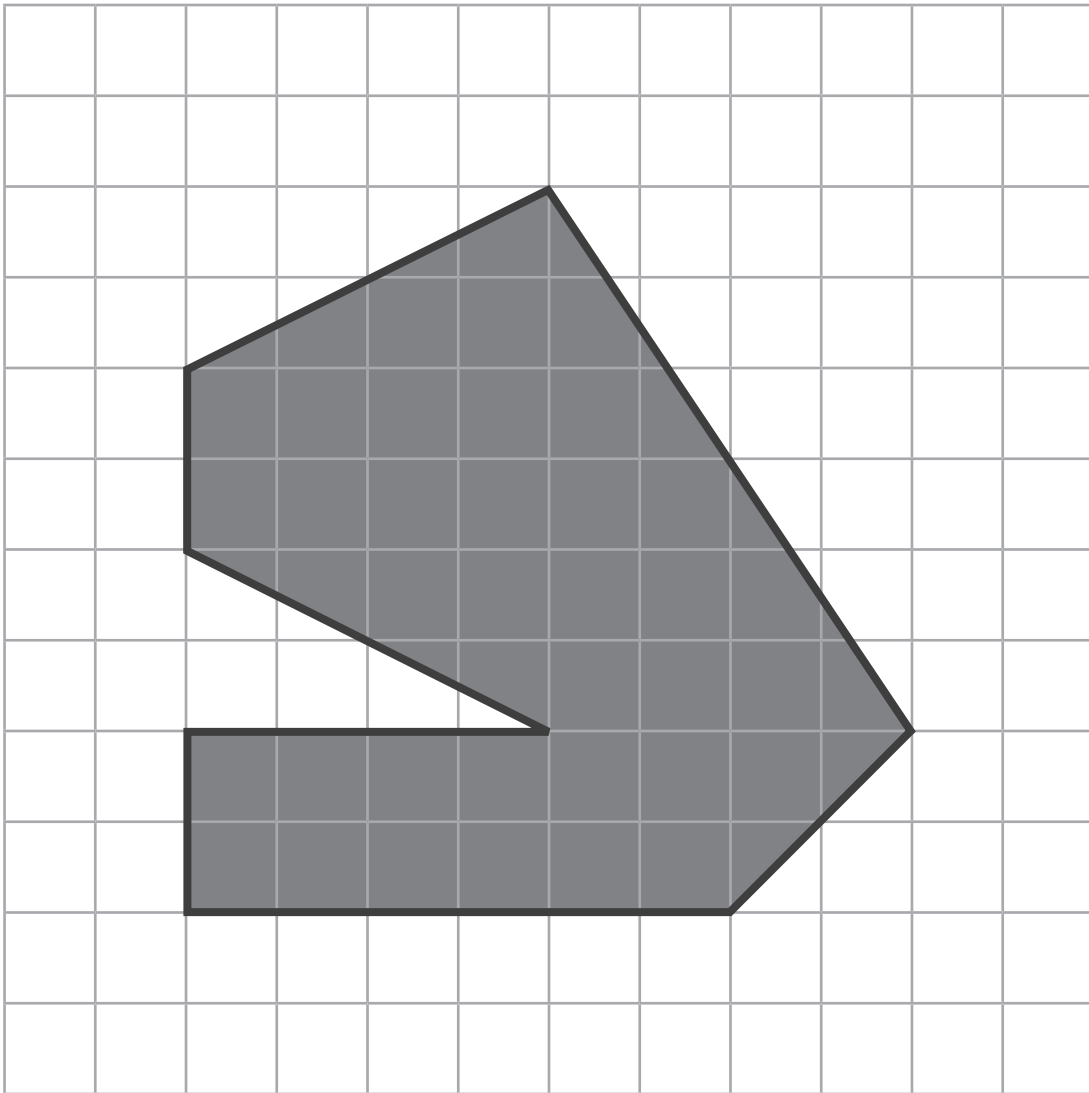


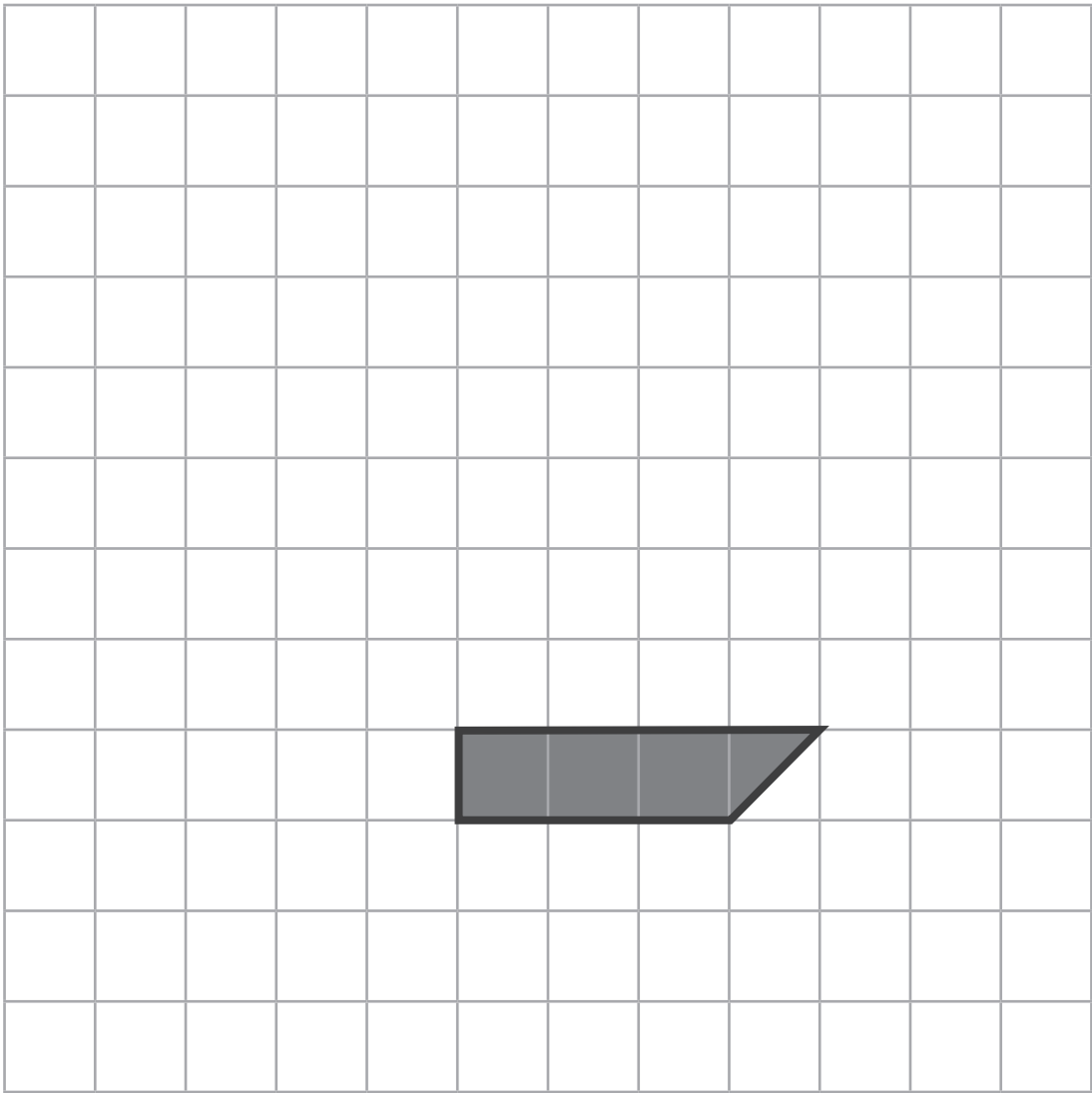
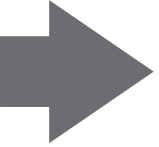
RÉDUIS la figure grisée.

La base du bateau est dessinée.

ACHÈVE-le en utilisant ta latte et **COLORIE** la figure réduite.



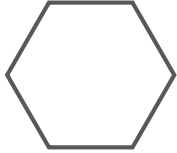
/1





Combien de faces de chaque type faut-il pour reconstituer les solides ?

COMPLÈTE le tableau.

		Faces		
				
Solides à construire	EXEMPLE Prisme droit à base hexagonale	6	0	2
	Cube			
	Pyramide à base carrée			
	Prisme droit à base triangulaire			

Voici un plateau de jeu de bataille navale :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B		porte-avions								
C									torpilleur	
D										
E		croiseur								
F						sous-marin				
G										
H										
I										
J										

a) **ÉCRIS** la position (les coordonnées) :

■ du porte-avions : _____

■ du croiseur : _____

b) **COLORIE**, sur le plateau de jeu, un autre torpilleur (2 cases) en **D6** et **D7**.

c) Dans ce jeu, les bateaux **ne peuvent pas se toucher ni toucher les bords**. /3

Si tu veux placer un autre croiseur (4 cases) qui occupe la case **H4**, trois possibilités se présentent.

ÉCRIS les coordonnées de ces trois possibilités.

■ _____

■ _____

■ _____

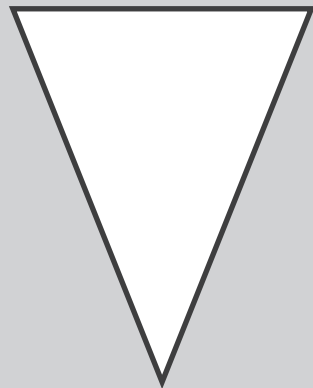
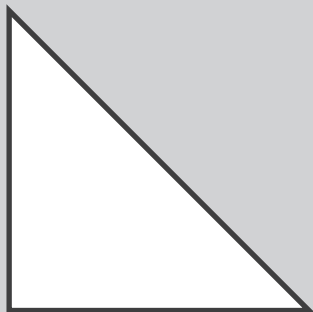
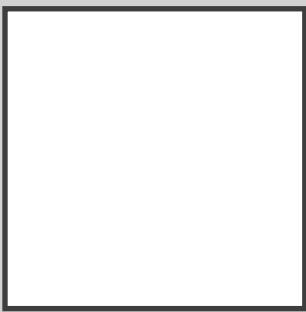
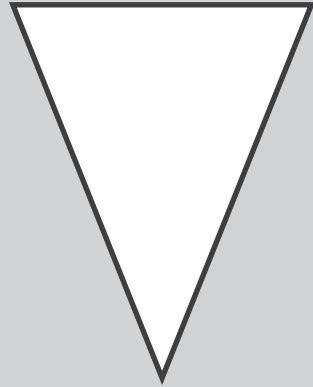
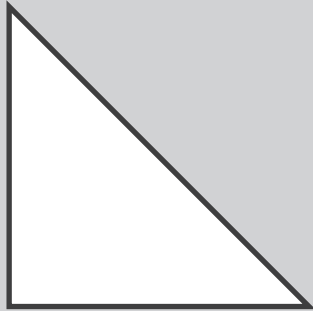
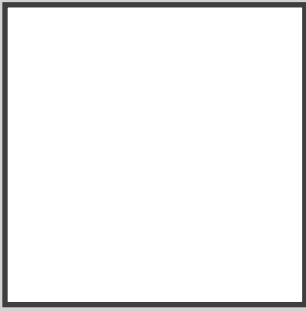
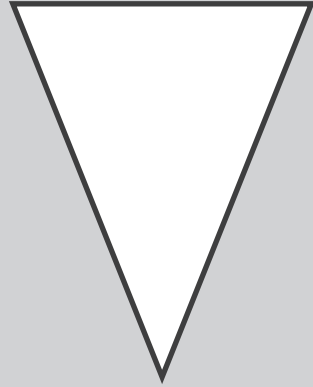
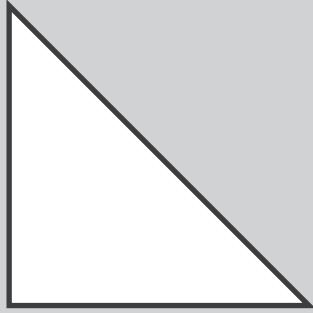
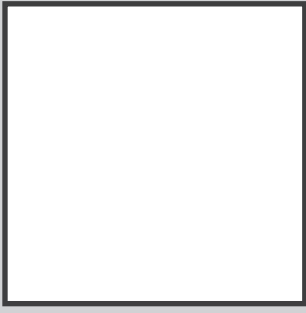
DÉCOUPE les vignettes à la page suivante.

CONSTRUIS les figures demandées en utilisant chaque fois au moins 2 vignettes. /2

COLLE tes compositions.

Un trapèze isocèle **STRICT**

Un pentagone





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2016

ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 4 | VENDREDI 17 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

N° D'ORDRE : _____

... /50



P. 4-18

QUESTION

1

Pour répondre à la question, **lis** la table des matières et **consulte** les pages du portfolio.

COMPLÈTE le tableau ci-dessous, par **un** numéro de page pour chaque document recherché.

/2,5

		Numéro de page
Document...	... qui contient une carte géographique.	—
	... qui explique comment un animal sauvage est entré dans Bruxelles.	—
	... qui contient une expérience scientifique.	—
	... qui contient une comparaison de documents d'époques différentes.	—
	... qui explique le fonctionnement d'un outil de la vie courante.	—

LE MODE DE VIE DES GENS À DES ÉPOQUES DIFFÉRENTES



P. 14

QUESTION

2

Observe le document A de la page 14 du portfolio.

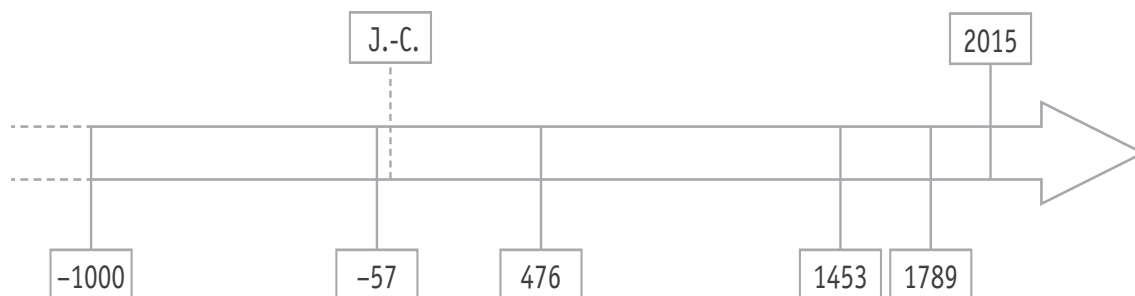
- a) **ÉCRIS** le nom de la **période historique conventionnelle** illustrée par le document A. /1

- b) **ÉCRIS deux** indices que tu vois sur le document A qui te permettent d'affirmer qu'il s'agit de cette période historique. /1

■ _____

■ _____

- c) Sur la ligne du temps, **COLORIE** toute la **durée** de la période historique conventionnelle correspondant au document A. /1





QUESTION

3

ÉCRIS un élément que tu vois sur le document A qui te permet de dire comment l'humain « produisait » une partie de sa nourriture à cette époque.

/1

QUESTION

4

En comparant les documents A et B :

a) **ÉCRIS** une **différence** que tu vois sur ces documents qui concerne la manière de cultiver le sol.

/1

b) **ÉCRIS** un élément **commun** à ces deux paysages, caractéristique du mode de vie des gens.

/1

c) **ÉCRIS deux** éléments du paysage que tu vois sur le document B qui n'apparaissent pas sur le document A.

/2

■ _____

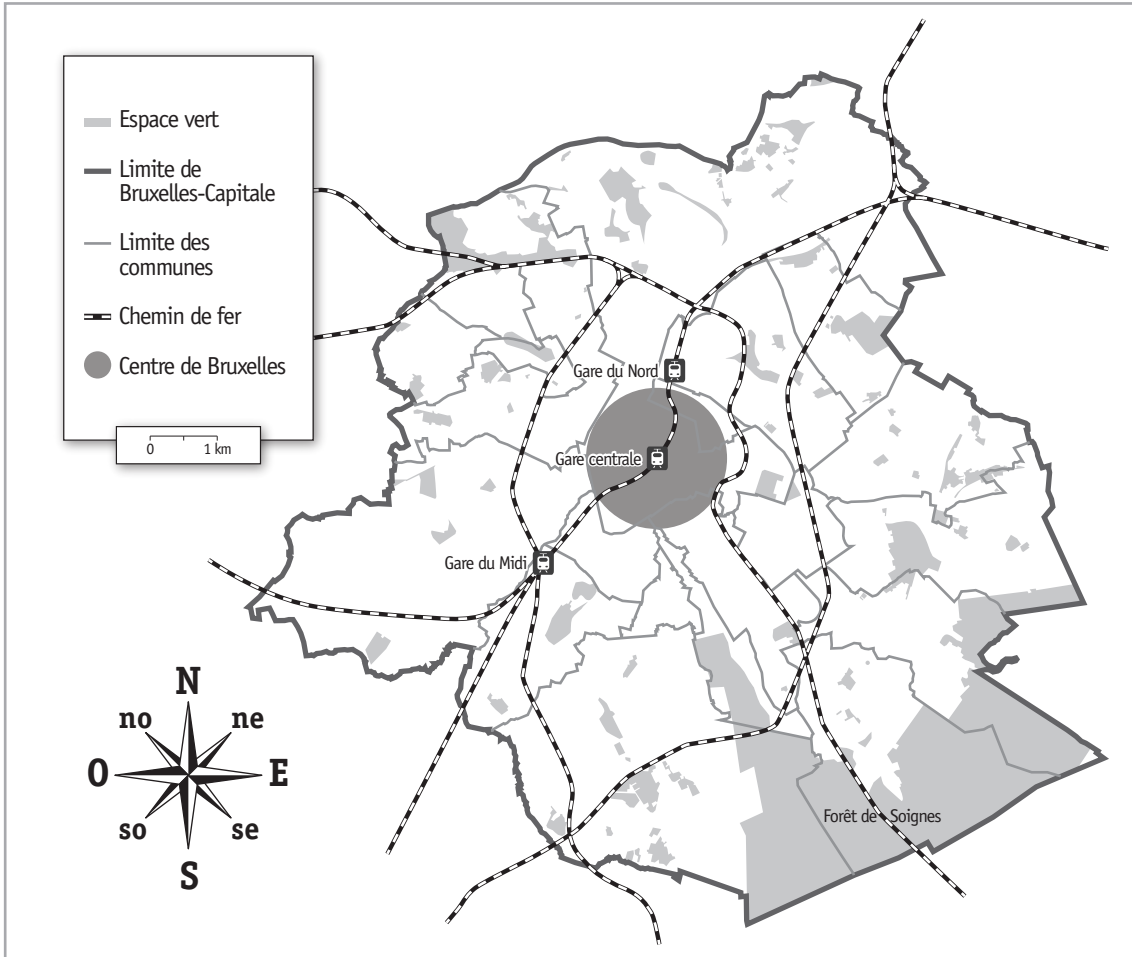
■ _____



QUESTION 5

Relis le texte de la page 12 du portfolio.

- a) **TRACE** au crayon rouge, sur la carte ci-dessous, un itinéraire que les renards ont pu emprunter en suivant les talus le long des voies du chemin de fer, pour aller de la forêt de Soignes à la gare du Midi. /1



- b) **COCHE** l'affirmation correcte. /1

La forêt de Soignes se situe

- au nord du centre de Bruxelles.
- au sud du centre de Bruxelles.
- au nord-est du centre de Bruxelles.
- au sud-est du centre de Bruxelles.
- à l'ouest du centre de Bruxelles.

EMPIRE ROMAIN ET UNION EUROPÉENNE ACTUELLE

QUESTION

6

Voici une carte d'Europe sur laquelle on a colorié l'Empire romain (entre 50 et 100 après J.-C.).



■ Empire romain

ÉCRIS le nom de 5 pays de l'Union européenne actuelle que l'Empire romain recouvrait **entièrement**. /2,5

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

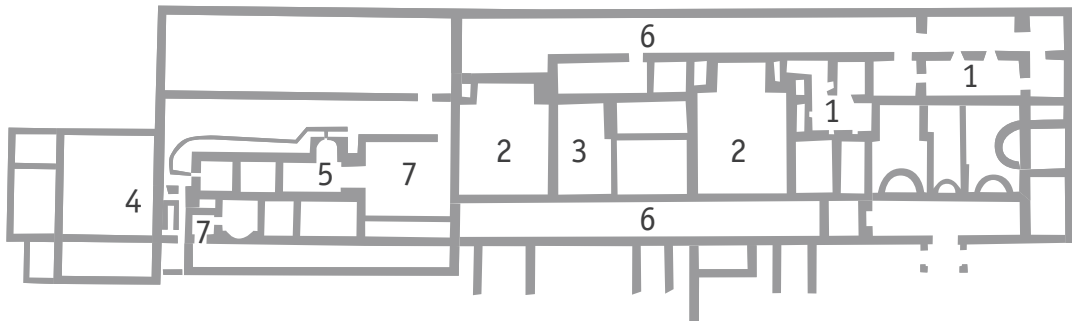
PLAN ET PHOTO DES VESTIGES D'UNE VILLA ROMAINE

QUESTION

7

Observe le plan et la photo aérienne des vestiges de la villa gallo-romaine de Malagne.

La villa gallo-romaine de Malagne
Bâtiment d'habitation



LÉGENDE

- 1 Caves
- 2 Salles de réception
- 3 Cuisine
- 4 Latrines (toilettes)
- 5 Thermes (bains)
- 6 Galerie
- 7 Salles de chauffe

RECOPIE dans les pastilles blanches de la photographie, les numéros correspondants du plan. /1,5



Voici un tableau de synthèse sur le mode de vie des gens dans nos régions, à une époque déterminée.

a) Lis le tableau ci-dessous.

COMPLÈTE son titre.

/1

AU TEMPS _____		
Grandes questions sur l'humain		Les mots clés
Concernant le mode de vie	Comment se nourrit-il ?	élevage, agriculture, chasse, pêche...
	Comment se loge-t-il ?	villa romaine, maisons en torchis et en chaume...
	Comment s'habille-t-il ?	vêtements tissés, laine, braies...
Concernant les rapports sociaux	Quelle est son organisation sociale ?	noble, homme libre, esclave
	A-t-il des activités philosophiques et religieuses ?	polythéisme (plusieurs dieux)

b) Dans le tableau ci-dessous, **COCHE** toutes les propositions correctes.

/2

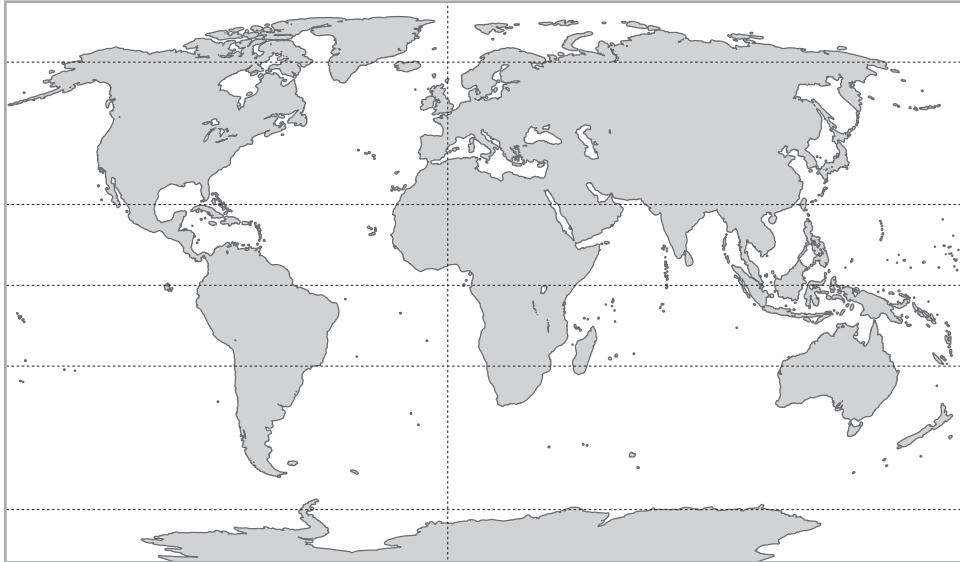
AU TEMPS DU MOYEN ÂGE, DANS NOS RÉGIONS		
Grandes questions sur l'humain		Les mots clés
Concernant le mode de vie	Comment se loge-t-il ?	<input type="checkbox"/> villa romaine <input type="checkbox"/> château fort <input type="checkbox"/> chaumière <input type="checkbox"/> immeuble en béton
	Comment s'habille-t-il ?	<input type="checkbox"/> vêtements en laine <input type="checkbox"/> sabots en bois <input type="checkbox"/> bottes en caoutchouc <input type="checkbox"/> cravate

COMPARAISON DE PLANISPÈRES : EN 2016 ET AU 15^e SIÈCLE

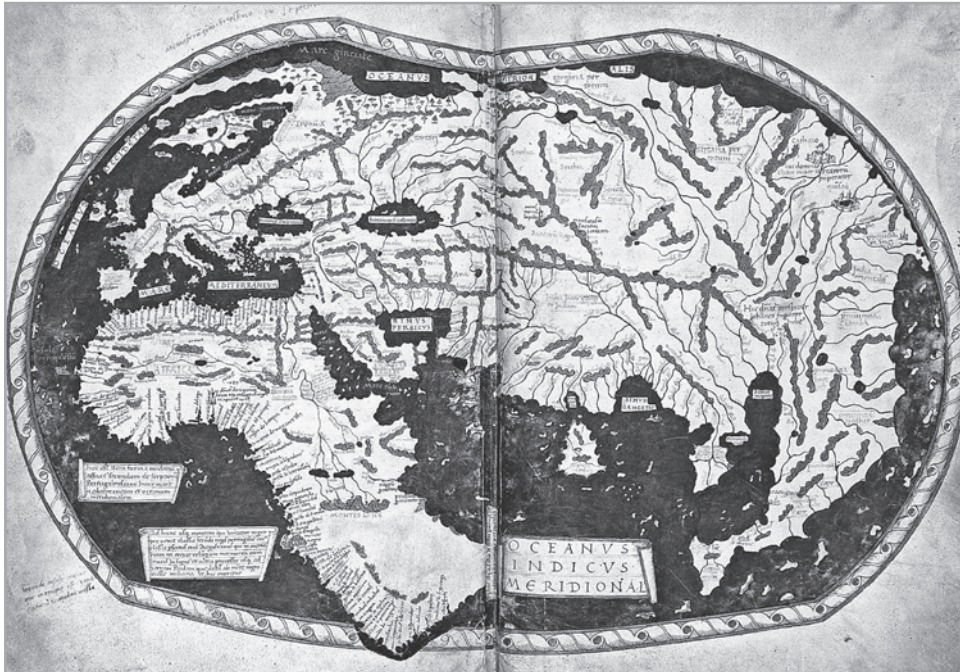
QUESTION

9

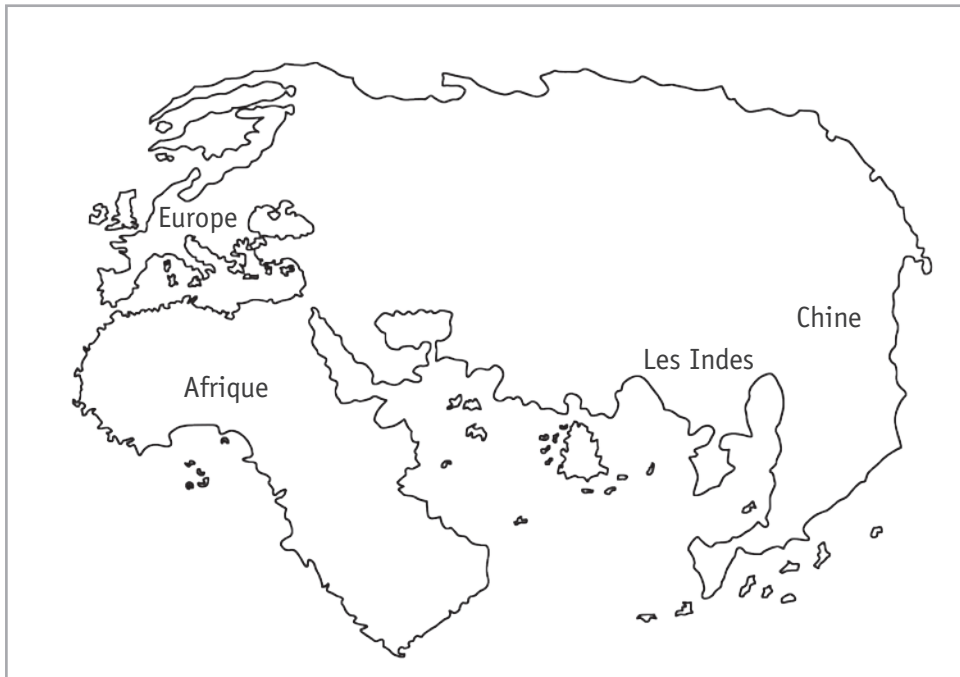
Observe les documents suivants.



Planisphère
de 2016



Planisphère
de Martellus,
au 15^e siècle
(1490)
avant les
découvertes
de Christophe
Colomb



Représentation
du planisphère
de Martellus

Certains continents n'apparaissent pas sur la représentation de 1490.

ÉCRIS-en un.

/1

REPRÉSENTATIONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

QUESTION

10

Observe les documents suivants.

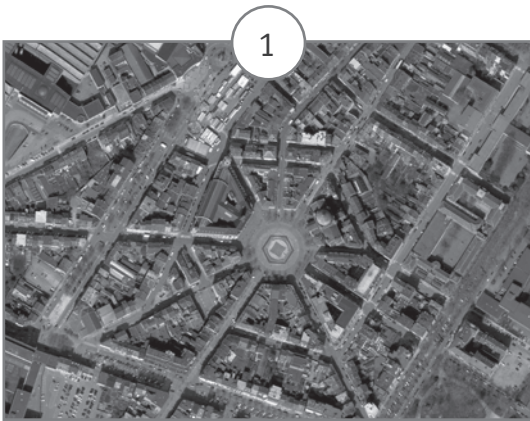


Photo aérienne 21^e siècle

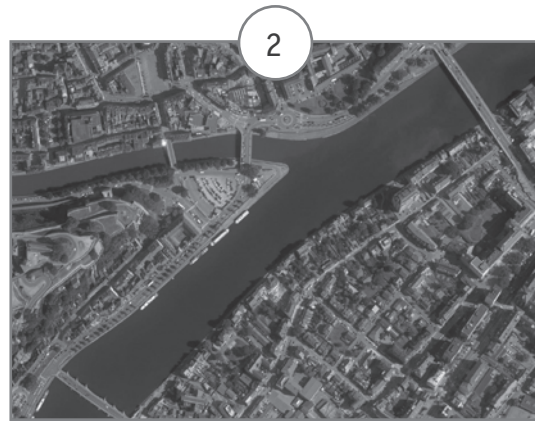
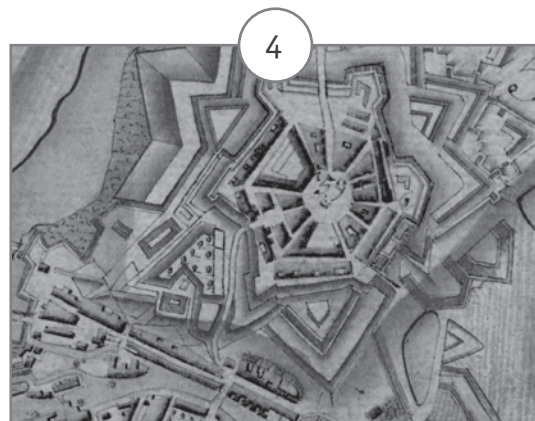


Photo aérienne 21^e siècle



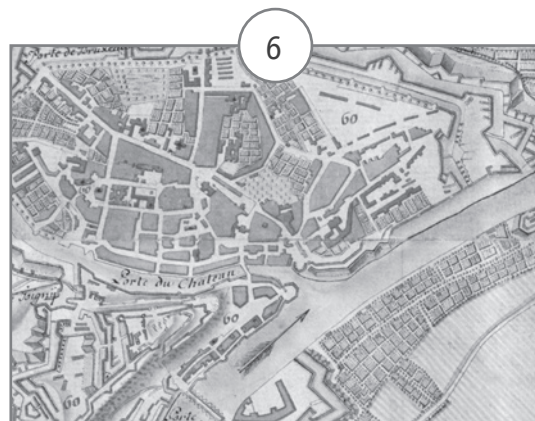
Carte 21^e siècle



Carte 17^e siècle



Carte 21^e siècle



Carte 17^e siècle

ÉCRIS le numéro de chaque document dans la case qui convient.

/4

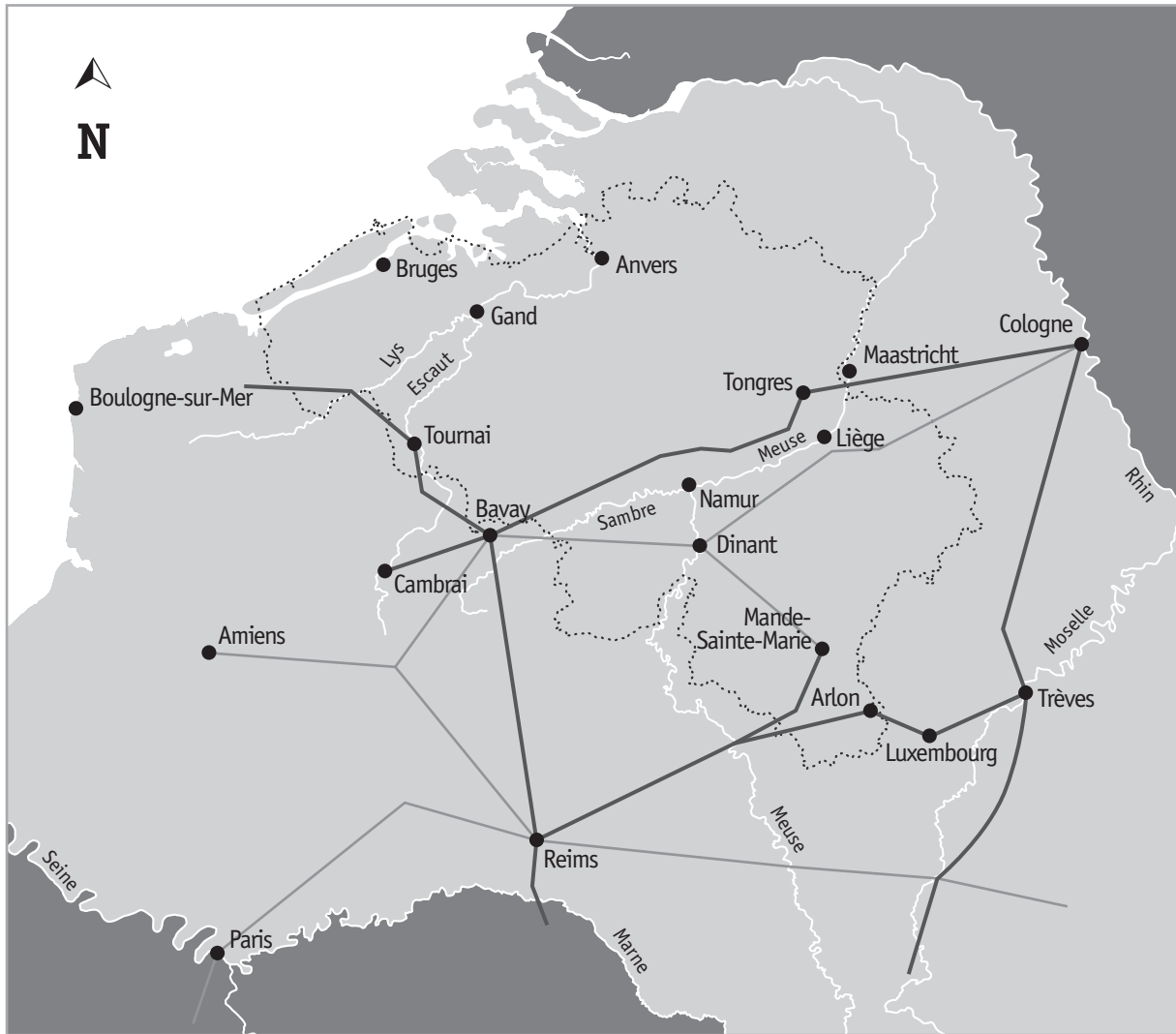
	Charleroi	Namur
Photo aérienne de la ville EXEMPLE	1	2
Carte historique de la ville		
Carte actuelle de la ville		

LA « GAULE BELGIQUE » À L'ÉPOQUE ROMAINE

QUESTION

11

Observe cette carte de la « Gaule Belgique » à l'époque romaine.



- Grande chaussée romaine
- Voie romaine secondaire
- Frontières de la Belgique actuelle



a) **REPASSE** en rouge le contour de la Belgique actuelle. /1

b) **REPASSE** en bleu **tout** le cours de la Meuse **visible** sur la carte. /2

c) Une voie romaine reliait Cambrai à Cologne.

Dans quels pays ces deux villes se situent-elles aujourd'hui ?

COMPLÈTE. /1

■ Cambrai se situe en _____

■ Cologne se situe en _____

d) Observe la carte de la « Gaule Belgique » ci-contre.

Une grande voie romaine reliait les villes de Reims et Trèves.

COMPLÈTE les phrases suivantes. /2

■ Cette voie passait par une ville belge actuelle :

■ Aujourd'hui, cette ville se situe dans la province de :

e) La voie secondaire « Bavay — Mande-Sainte-Marie » passait par une ville située sur la Meuse.

ÉCRIS le nom de cette ville. /1

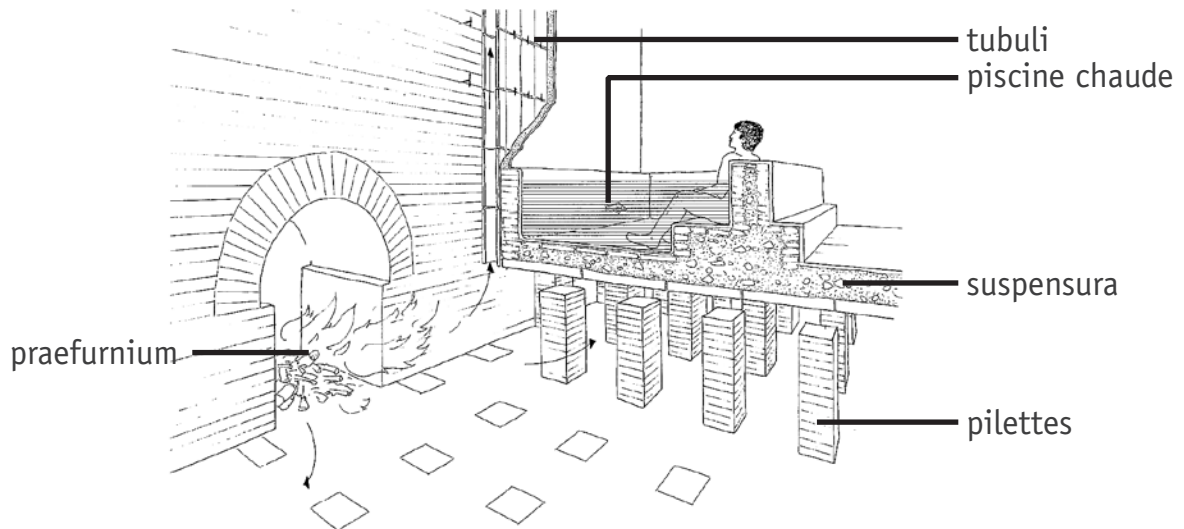
■ _____

L'HYPOCAUSTE

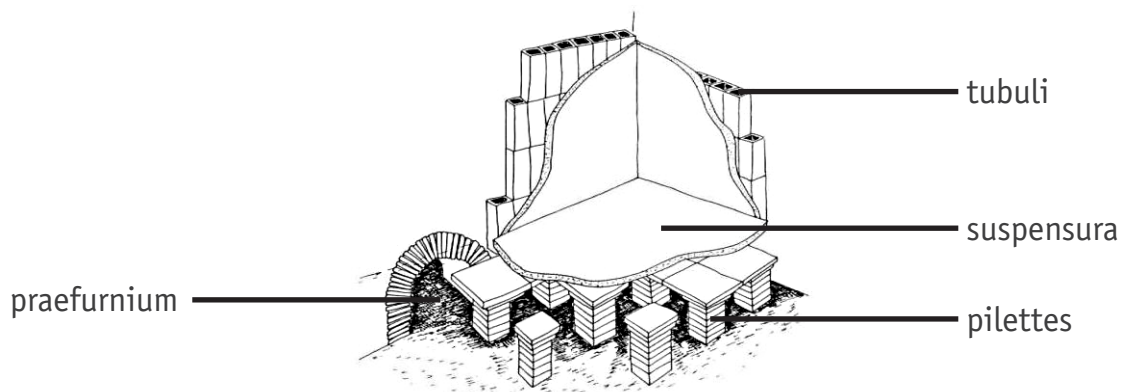
QUESTION

12

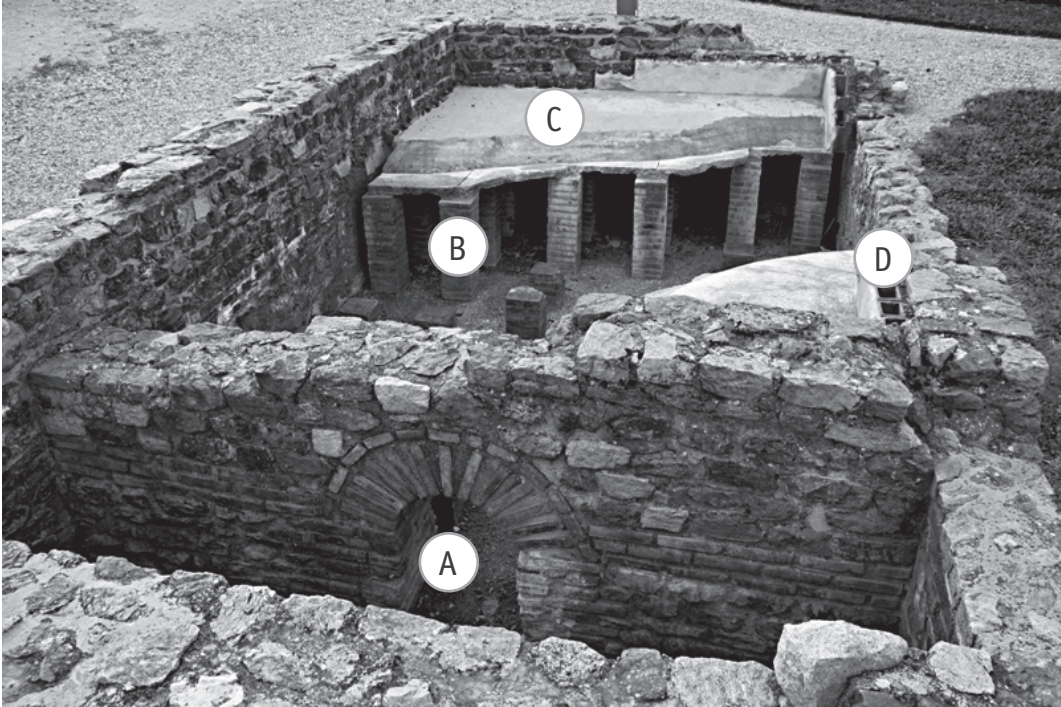
Observe les schémas de l'hypocauste ci-dessous :



L'hypocauste est un système de « chauffage central » utilisé par les Romains. Il permettait de chauffer les bains et les maisons grâce à la chaleur d'un feu. La fumée chaude passait sous le sol et dans les murs creux.



Compare la photo des vestiges d'un hypocauste avec ces deux schémas.



COMPLÈTE chaque étiquette par la lettre qui convient (A-B-C-D).

/2

<input type="radio"/>	tubuli
<input type="radio"/>	pilettes
<input type="radio"/>	suspensura
<input type="radio"/>	praefurnium

OBSERVATION D'UN PAYSAGE

QUESTION

13

arrière-plan

avant-plan



a) **COCHE** l'affirmation qui correspond au paysage ci-dessus.

/1

Ce paysage est

industriel.

rural.

urbain.

b) **ENTOURE** les éléments du tableau qui conviennent pour caractériser ce paysage. /2

À l'avant-plan, tu vois...	À l'arrière-plan, tu vois...
une forêt	une forêt
un désert	un désert
une montagne	une montagne
une mer	une mer
une prairie	une prairie

c) Des traces de l'activité humaine sont visibles **sur cette photographie de paysage.**

ÉCRIS deux éléments qui le montrent.

/2

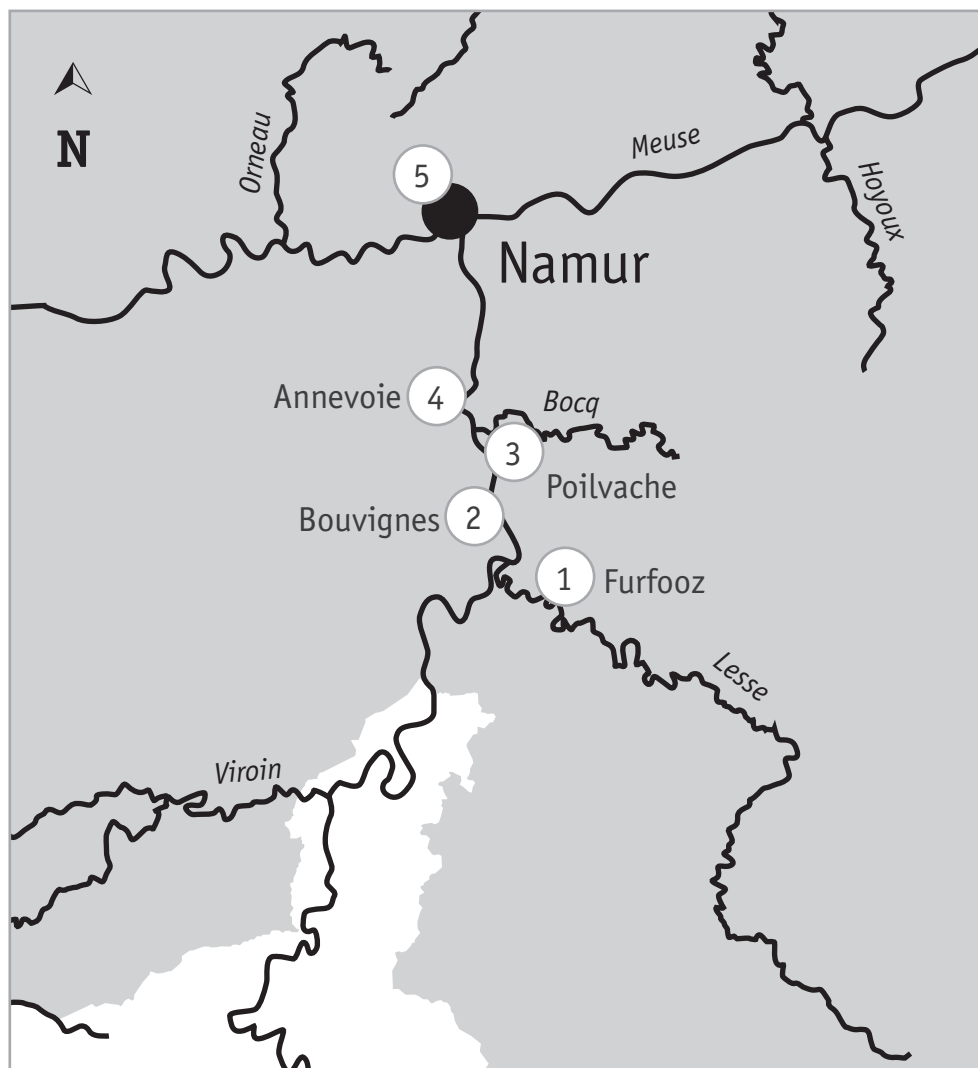
- _____
- _____

SITES TOURISTIQUES ET LIGNES DU TEMPS

QUESTION

14

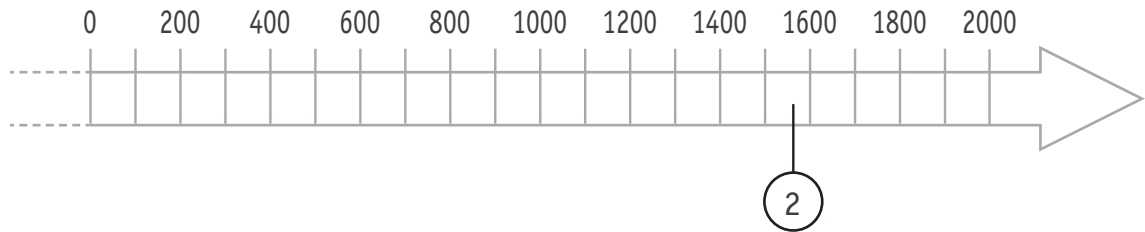
Extrait d'une carte touristique de la vallée de la Meuse.



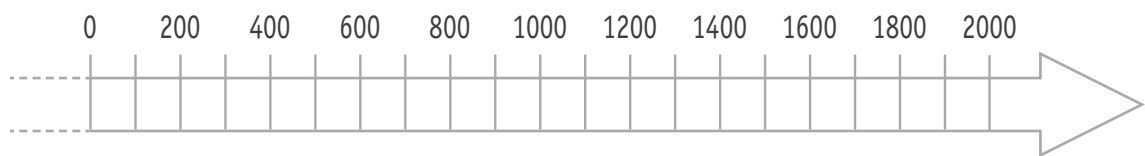
- ① Camp romain de Furfooz, construit vers 280
- ② Maison espagnole de Bouvignes, début de sa construction en 1568
- ③ Forteresse médiévale de Poilvache, utilisée de 1228 à 1430
- ④ Jardins d'Annevoie, conçus au 18^e siècle
- ⑤ Citadelle de Namur, premières fortifications construites vers 850

- a) Sur la ligne du temps, **ÉCRIS** les numéros **1 ET 5** correspondant aux sites touristiques repris sur la carte. /2

Un exemple t'est donné.



- b) Sur la ligne du temps, **COLORIE** la période pendant laquelle la forteresse de Poilvache (3) a été utilisée. /1



- c) **COCHE** la réponse correcte. /0,5

Les Jardins d'Annevoie ont été conçus :

- entre 1699 et 1799.
- entre 1701 et 1800.
- entre 1801 et 1900.

COMPARAISON DE DOCUMENTS

UNE PLAGE D'HAÏTI

À DEUX ÉPOQUES DIFFÉRENTES

QUESTION

15

Observe le document A de la page 17 du portfolio.

a) **COCHE** les propositions correctes dans le tableau suivant.

/3

Le document A est ...	<input type="checkbox"/> un document historique.
	<input type="checkbox"/> un document actuel.
	<input type="checkbox"/> un écrit.
	<input type="checkbox"/> une photographie.
	<input type="checkbox"/> une gravure.
	<input type="checkbox"/> une peinture.
	<input type="checkbox"/> une sculpture.
	<input type="checkbox"/> un document créé par quelqu'un qui a vécu la scène.
	<input type="checkbox"/> un document créé par quelqu'un qui n'a pas vécu la scène.

b) Compare les documents A et B de la page 17 du portfolio.

COMPLÈTE chaque case du tableau ci-dessous, par **deux** éléments que tu **vois** sur ces documents. /4

	Document A	Document B
Deux éléments naturels du paysage	<ul style="list-style-type: none">■ _____■ _____	<ul style="list-style-type: none">■ _____■ _____
Deux éléments apportés par l'humain	<ul style="list-style-type: none">■ _____■ _____	<ul style="list-style-type: none">■ _____■ _____

c) Christophe Colomb s'est rendu en Amérique en 1492.

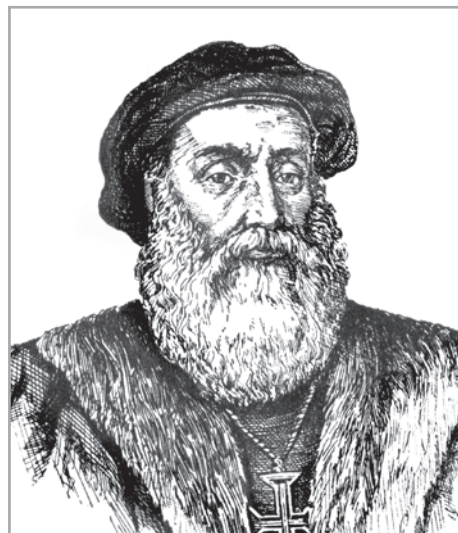
ENTOURE le(s) personnage(s) ci-dessous qui a (ont) vécu à la même époque.

/1



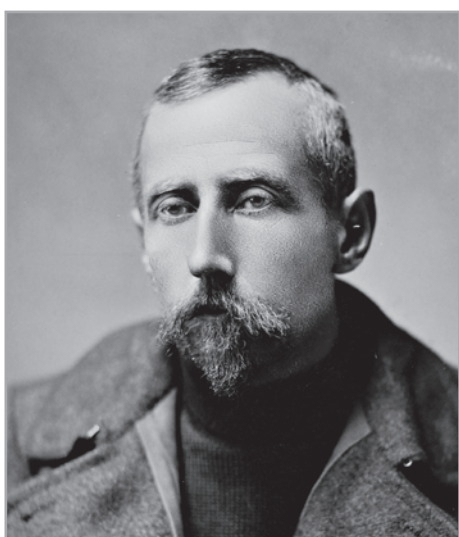
Marco Polo

Marchand et explorateur vénitien
13^e et 14^e siècles



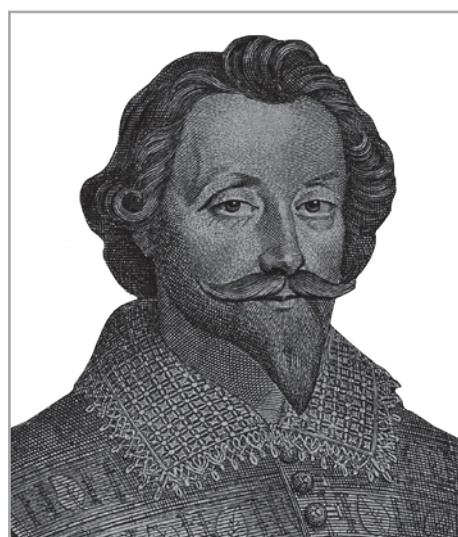
Vasco de Gama

Navigateur et explorateur portugais
15^e siècle



Roald Amundsen

Navigateur et explorateur norvégien
20^e siècle



Francis Drake

Navigateur et explorateur anglais
17^e siècle



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution