

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
2	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Jean-Jacques, personnage de l'histoire. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Jean-Jacques essaye...durant les périodes d'école. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	2												
4	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Papa</th> <th colspan="2">Maman</th> </tr> <tr> <th>Été</th> <th>Hiver</th> <th>Été</th> <th>Hiver</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Papa		Maman		Été	Hiver	Été	Hiver					1 pt par ligne correcte	2
Papa		Maman													
Été	Hiver	Été	Hiver												
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Elle range les choses des membres de la famille autrement.	Tout ou rien	2												
6	Par ordre alphabétique	Tout ou rien	2												
7	Des collections d'objets peuvent être rangées de différentes manières. Tout énoncé allant dans ce sens.	Tout ou rien	2												
8	Tout énoncé qui reprend <ul style="list-style-type: none"> - la situation habituelle des parents et de Jean-Jacques - le « problème provoqué » par la sœur <i>Ex : C'est l'histoire d'une petite fille dont les parents et le frère sont très ordonnés. Mais la fille modifie leurs rangements.</i>	1 pt 1 pt	2												
9	Vraisemblable + justification <i>Ex : une dispute entre frère et sœur, c'est possible.</i> Accepter : Invraisemblable + justification <i>Ex : il est impossible de choisir quand on tombe malade.</i>	Tout ou rien	2												
10	Absolument la même collection d'objets <ul style="list-style-type: none"> - Premier rangement - Deuxième rangement Si des objets différents pour les deux classements = 0 pt	1 pt 1 pt	2												

/ 4

A. Groupes d'indices

<p>1^{er} groupe d'indices : IMPRESSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impression générale <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte lisible (aisé à lire) ▪ Récit de fiction ▪ Récit original / banal ▪ Calligraphie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... / 5 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 	/ 9
<p>2^e groupe d'indices : ÉLABORATION de CONTENUS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jean-Jacques narrateur (texte en « je ») ▪ Rangement de la petite sœur ▪ Rangement de Jean-Jacques ▪ Réaction de la petite sœur ▪ Finale : ce que la petite sœur doit comprendre (1) + Ajout (1) ▪ Présence dialogue (sous différentes formes) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ou 0 ▪ 2 ou 0 ▪ 2 ou 0 ▪ 2 ou 0 ▪ 2 / 1 / 0 ▪ 1 ou 0 	/ 11
<p>3^e groupe d'indices : COHÉRENCE - COHÉSION</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohérence : Dans le récit inventé (1) – avec la finale(1) ▪ Des connecteurs (mot-lien, adverbe...) <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Appréciation globale</i> - soit absence ou présence favorable à la compréhension - soit absence ou erreurs qui entravent la compréhension ▪ Des reprises anaphoriques (répétition, pronom, substitut lexical, reprise...) et des déictiques (reprises dans le dialogue) <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Appréciation globale</i> - soit absence ou présence favorable à la compréhension - soit absence ou erreurs qui entravent la compréhension ▪ Le système verbal <ul style="list-style-type: none"> - Récit : Présent (1) + concordance (1) - Dialogue : Temps adéquat (1) + concordance (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 / 1 / 0 ▪ 2 ou 0 ▪ 2 ou 0 ▪ 2 / 1 / 0 ▪ 2 / 1 / 0 	/ 10

<p>4^e groupe d'indices :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ UNITÉS LEXICALES <ul style="list-style-type: none"> - choix des noms et adjectifs variés / répétitifs - choix des verbes variés / répétitifs - choix d'expressions judicieuses – d'adverbes ▪ UNITÉS GRAMMATICALES <p>Construction- structure de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> - une majorité de phrases élaborées (5) - une majorité de phrases basiques (3) - une majorité de phrases incorrectes (0) ▪ Ponctuation du récit ▪ Ponctuation du dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 ▪ 5 / 3 / 0 ▪ 1 ou 0 ▪ 1 ou 0 	<p>/ 10</p>
---	---	--------------------

Organisation d'équipes de 4 correcteurs :

1. le correcteur 1 « oralise » le texte et évalue le 1^{er} groupe d'indices,
2. le correcteur 2 évalue le 2^e groupe d'indices,
3. le correcteur 3 évalue le 3^e groupe d'indices,
4. le correcteur 4 évalue le 4^e groupe d'indices.

B. Grille orthographique

Remarque : cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles de compétences : à savoir 80 % de formes correctes dans ses propres productions à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

Modalités de correction

Socles de compétences : 80% de formes correctes

A. Compter 70 formes de mots

→ Si moins de 25 formes, noter 0 pt.

→ Si moins de 70 formes, voir **remarque 4**.

Sont neutralisés :

- les noms propres
- les chiffres
- les signes de ponctuation
(déjà pris en compte dans les indices)

B. Règle générale

Une forme = un mot séparé de celui qui suit par une espace.

Conseil de comptage : séparer chaque forme par un trait

Exemple

Formes :

Mais, / Jean-Jacques, / Pourquoi / t'as / pris/ la / vion /?

1 2 3 4 5 6

Formes correctes :

Mais, / Jean-Jacques, / Pourquoi / t'as / pris/ la / vion /?

1 2 3

⇒ **Ne pas pénaliser les jeux de sons - Ex : « Ze Zuis triste ! »**

C. Remarques

1. On considère comme **une seule forme** :

- toute forme contenant **une élision** *ex. d'abord...*
- une **locution** *ex. tout à fait...*
- un **mot composé** *ex. au-dessus...*
(l'absence de trait d'union compte ici pour une erreur)

2. Si une forme est reprise plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.

3. On ne compte qu'une erreur par forme.

4. Si au total du texte, on ne compte pas 70 formes, on indique le nombre de formes et on ramène sur 70 par une règle proportionnelle.

Ex. Texte de 50 formes dont 12 erreurs :

→ Soit 38 formes correctes sur 50

$(38 : 50) \times 70 =$ → **53 formes correctes / 70**

→ cotation de **4,5 / 10**

5. Prendre en compte la nouvelle **OU** l'ancienne orthographe.

Nombre de mots corrects	Pts /10
Moins de 6	0
6-7-8-9-10-11	0,5
12-13-14-15-16	1
17-18-19-20-21-22	1,5
23-24-25-26-27	2
28-29-30-31-32-33	2,5
34-35-36-37-38-39	3
40-41-42-43-44	3,5
45-46-47-48-49-50	4
51-52-53-54-55	4,5
56	5
57	5,5
58	6
59-60	6,5
61	7
62-63	7,5
64	8
65	8,5
66-67	9
68-69	9,5
70	10

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																														
1	(→ Voir gabarits) a) Conforme au gabarit. b) Gabarit pour la position des bases + vérifier que le trapèze est bien isocèle. Tolérance en fonction de l'épaisseur de la flèche. c) Conforme au gabarit.	3x 1 pt	3																														
2	3 sommets du rectangle se situent sur le cercle. Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas indique O.	Tout ou rien	1																														
3	(→ Voir gabarit) Construction conforme au gabarit (tolérance 1mm) : 1pt Un rectangle de 4 cm (tolérance 1 mm) de largeur est tracé mais la diagonale ne mesure pas 9 cm : ½ pt	/	1																														
4	a) COMPLÈTE par le numéro de la figure. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La figure n° <u>7</u> n'est pas un polygone. ▪ La figure n° <u>9</u> est un hexagone. ▪ La figure n° <u>2</u> est un polygone régulier. b) ENTOURE vrai ou faux. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La figure 5 est un quadrilatère. <u>VRAI</u> FAUX ▪ La figure 3 possède au moins un axe de symétrie. <u>VRAI</u> FAUX ▪ La figure 2 possède cinq diagonales. <u>VRAI</u> FAUX 	6x ½ pt	3																														
5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">ANGLES</th> <th colspan="4">CÔTÉS</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 15%;">Aucun côté de même longueur</td> <td style="width: 15%;">Seulement 2 côtés de même longueur</td> <td style="width: 15%;">2 paires de côtés de même longueur</td> <td style="width: 15%;">4 côtés de même longueur</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aucun angle droit</td> <td></td> <td>2</td> <td>3 / 4 –ou– 4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seulement 1 angle droit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seulement 2 angles droits</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 angles droits</td> <td></td> <td></td> <td>1 / 6 –ou– 6</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ANGLES	CÔTÉS					Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur	Aucun angle droit		2	3 / 4 –ou– 4		Seulement 1 angle droit					Seulement 2 angles droits	5				4 angles droits			1 / 6 –ou– 6		6x ½ pt	3
ANGLES	CÔTÉS																																
	Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur																													
Aucun angle droit		2	3 / 4 –ou– 4																														
Seulement 1 angle droit																																	
Seulement 2 angles droits	5																																
4 angles droits			1 / 6 –ou– 6																														
6	<input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [BC] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [DC] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AC] <input checked="" type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AF] <input type="checkbox"/> Le segment [AB] se confondra avec le segment [AE]	Tout ou rien	1																														

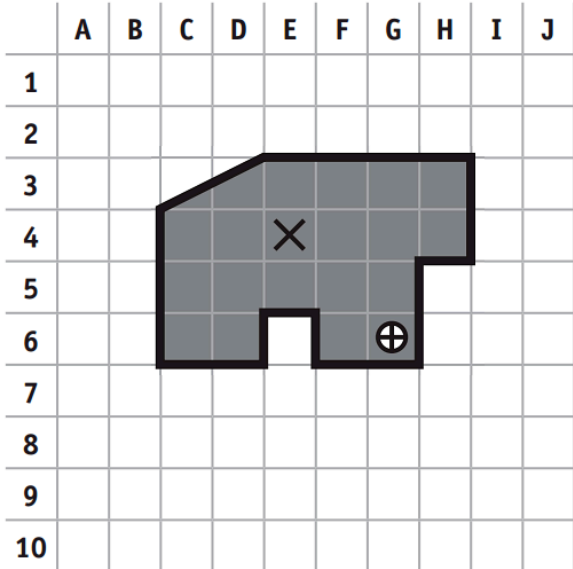
/ 3

/ 2

/ 6

7	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les segments [KC] et [DK] sont isométriques. ■ Le point F est le milieu du segment [KC]. ■ Le segment [AC] est une diagonale du carré ABCD. ■ Le segment [CF] est le diamètre du cercle de centre F. 	4x ½ pt	2
---	---	---------	---

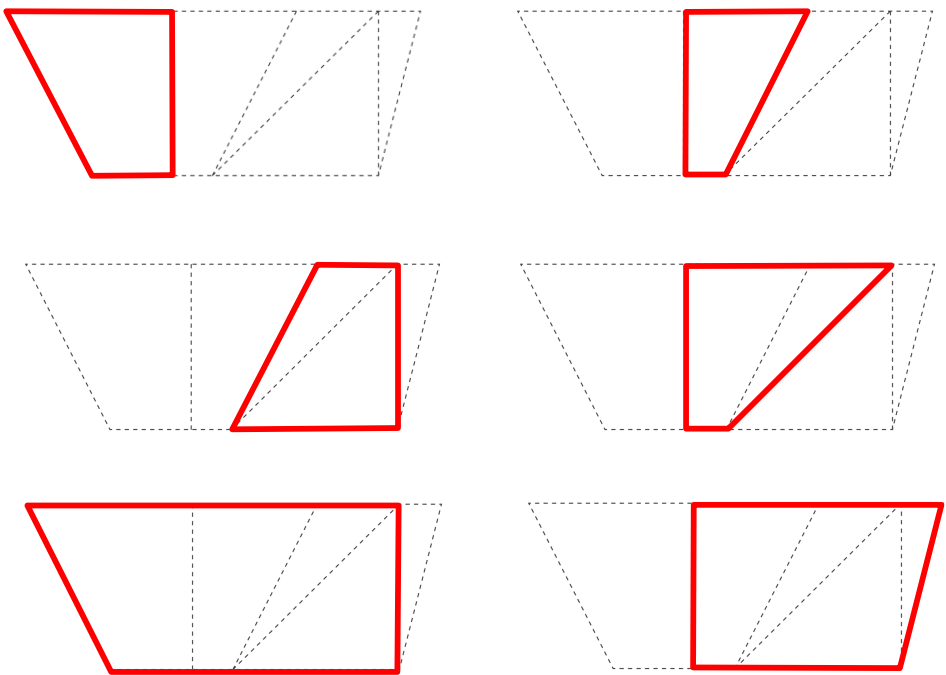
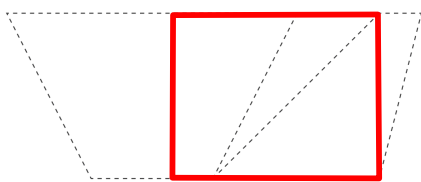
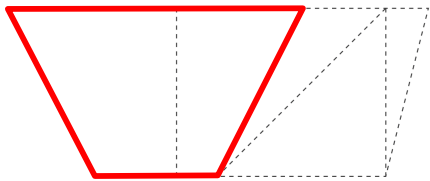
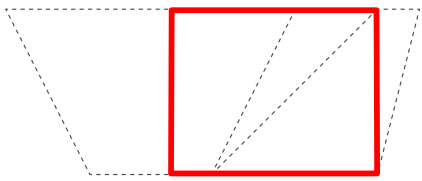
/ 3

8	<p>(→ Voir gabarit)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100%;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> 		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	1											2											3											4											5											6											7											8											9											10											Tout ou rien	2
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J																																																																																																																		
1																																																																																																																												
2																																																																																																																												
3																																																																																																																												
4																																																																																																																												
5																																																																																																																												
6																																																																																																																												
7																																																																																																																												
8																																																																																																																												
9																																																																																																																												
10																																																																																																																												

9	<p>6 faces 8 sommets 12 arêtes</p>	3x 1pt	3
---	--	--------	---

/ 5

10	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est toujours un carré. ■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est parfois un carré. ■ Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques n'est jamais un carré. <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est toujours un losange. ■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est parfois un losange. ■ Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles n'est jamais un losange. 	6x ½ pt	3
----	---	---------	---

<p>11a</p>	<p>Une solution parmi ces possibilités.</p>  <p>Accepter</p> 	<p>1pt</p>	<p>2</p>
<p>11b</p>	<p>Une seule possibilité</p>  <p>Accepter</p> 	<p>1 pt</p>	<p>/ 5</p>
<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un cube ▪ Une pyramide à base carrée ▪ Un cône ▪ Un cylindre ▪ <u>Un prisme droit à base triangulaire</u> ▪ Un parallélépipède rectangle 	<p>6x ½ pt</p>	<p>3</p>

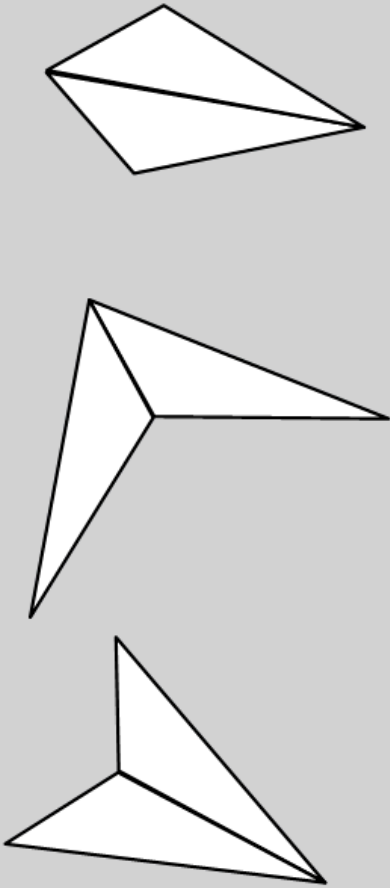
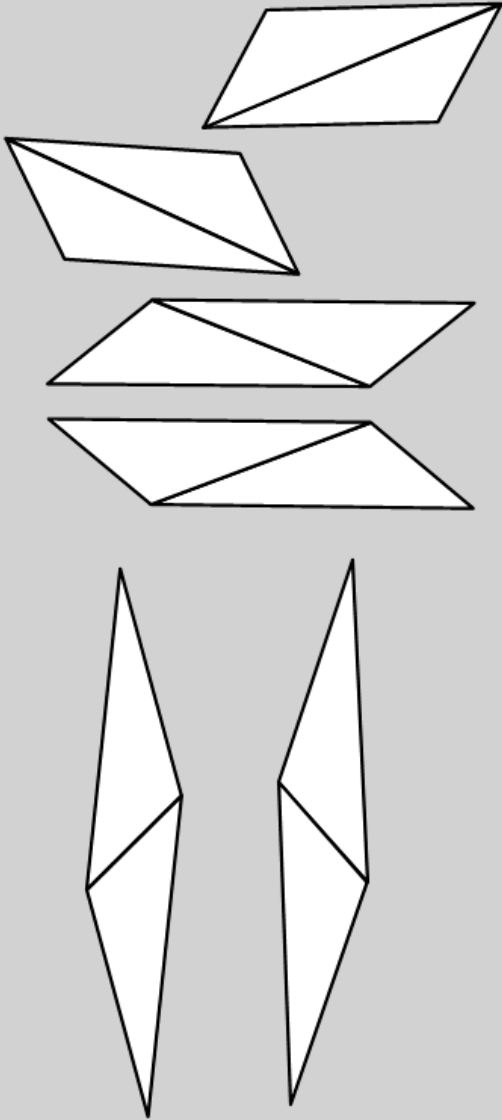
Quadrilatère bien classé : 1 pt
 Quadrilatère mal classé : ½ pt
 Forme non quadrilatère : 0 pt

} x 3 quadrilatères demandés

Tolérer une marge d'imprécision due au découpage.

9 possibilités correctes.

13

QUADRILATÈRE(S) AVEC AXE(S) DE SYMÉTRIE	QUADRILATÈRE(S) SANS AXE DE SYMÉTRIE
	

3x
1 pt

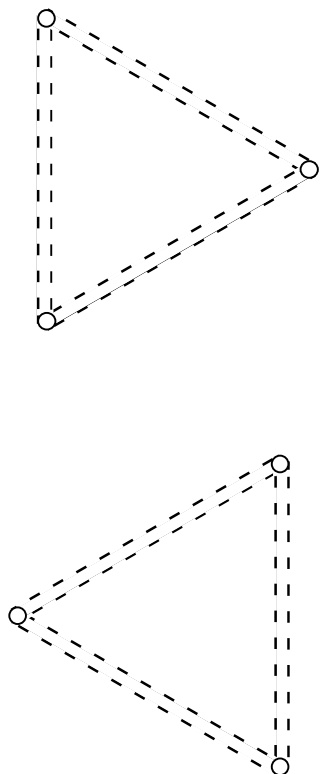
3

/ 6

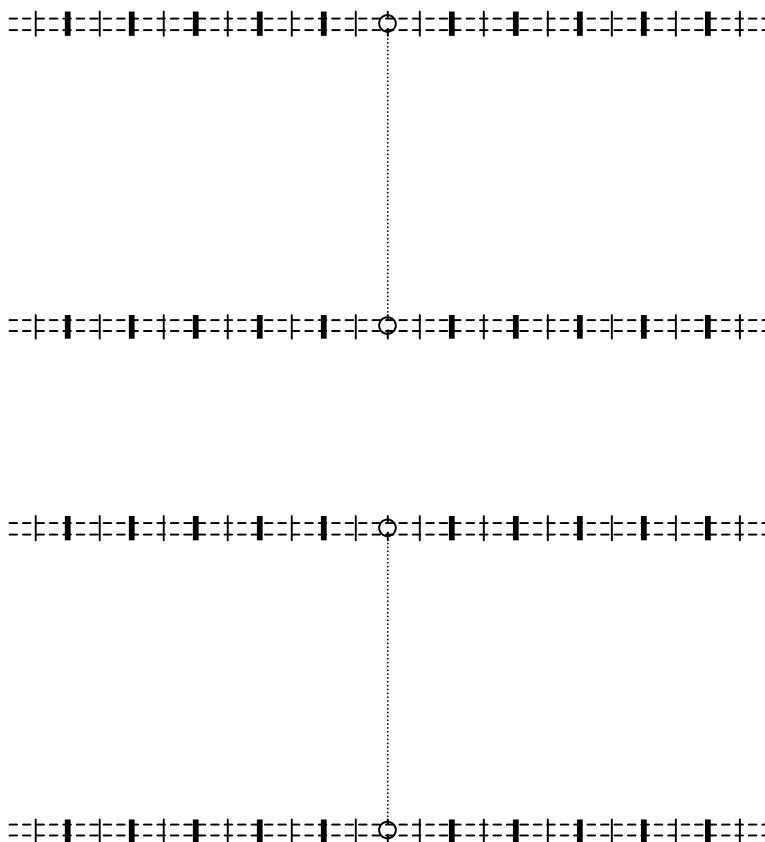
QUESTION

1

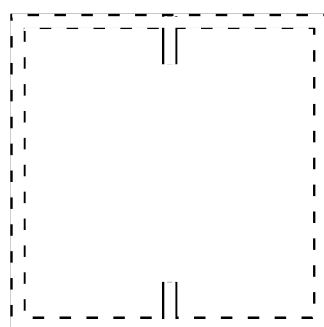
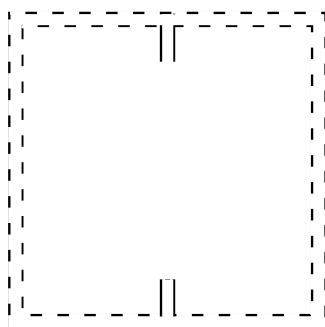
a) Triangle équilatéral



b) Trapèze isocèle



c) Carré dont le segment [EF] est une médiane



QUESTION

3



QUESTION

8

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
2	imaginaire Justification : tout élément de fictionnalité (<i>Dialogue entre un renard et un garçon...</i>)	Tout ou rien	1,5
3	« créer des liens » Tout énoncé allant dans le sens de ce texte-ci		1
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (pour) le renard ▪ (parce que) les hommes chassent les renards 	2x 1 pt	2
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le fait qu'il n'y a pas de chasseurs pour le renard ▪ le fait qu'il n'y a pas de poules pour le renard 	4x ½ pt	2
6	il n'y a pas de chasseurs il y a des poules	2x 1 pt	2
7	OUI Le mot « trop » est entouré dans l'extrait.	Tout ou rien	1
8	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Bien sûr, dit le renard. [...] Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à</p> <p style="text-align: center;">(R) (P)</p> <p>cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de</p> <p style="text-align: center;">(P) (R) (RP) (P) (R)</p> <p>l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au</p> <p style="text-align: center;">(R) (P) (P) (R) (R) (P)</p> <p>monde...</p> <p style="text-align: center;">si R alors P si P alors R</p> </div>	9x ½ pt	4,5
9	Mots entourés : crois - possible Accepter Je crois et C'est possible	2x 1 pt	2
10	Tout énoncé allant dans le sens de « toujours la même chose » - « toujours les mêmes » - « qui se ressemblent »		1

/5,5

/5

11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Le renard reconnaîtra le bruit habituel, familier... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1	/8,5												
12	a) les chasseurs ne chassent pas. <i>Ne pas accepter uniquement : ils dansent.</i> b) NON Justification non évaluée (indice)	1 pt 1 pt	2													
13	Accepter 1 des 3 possibilités suivantes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2x 1 pt Ne pas pénaliser si l'E pointe les 3 réponses possibles	2													
14	...apparaît / apparait... ...dit.. ...répond... se retourne... voit... Ne pas pénaliser d'autres erreurs d'orthographe.	5x 1 pt par verbe correctement orthographié	5													
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 35%;">Forme affirmative</th> <th style="width: 35%;">Forme négative</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type déclaratif</td> <td style="text-align: center;">A E</td> <td style="text-align: center;"><i>D</i></td> </tr> <tr> <td>Type interrogatif</td> <td style="text-align: center;">C</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Type impératif</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Forme affirmative	Forme négative	Type déclaratif	A E	<i>D</i>	Type interrogatif	C		Type impératif	B		4x ½ pt	2	/11
	Forme affirmative	Forme négative														
Type déclaratif	A E	<i>D</i>														
Type interrogatif	C															
Type impératif	B															
16	tristesse patience différence inutilité	4x 1 pt par mot correctement orthographié	4													
17	juxtaposées subordonnée coordonnées subordonnée	4x 1 pt	4													
18	L'auteur narrateur <i>Accepter</i> Le narrateur – l'auteur – Saint-Exupéry		1													
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Tout ou rien	1	/10												

Ne pas tenir compte de l'orthographe

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
Q1a	- moins - autant - plus	3x ½ pt	1,5												
Q1b	Printemps Été Automne Hiver Printemps Été Automne Hiver	2x ½ pt	1												
Q2	- fruits charnus - céréales - glands - grenouilles, crapauds - lombrics Exiger l'ordre croissant .	2 pts Tout ou rien	2												
Q3	(⇒ Voir gabarit) Accepter quand les bâtonnets ne sont pas coloriés. <div style="text-align: center;"> <p>Aliments consommés par le blaireau en automne</p> <table border="1"> <caption>Aliments consommés par le blaireau en automne</caption> <thead> <tr> <th>Aliment</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lombrics</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>Grenouilles, crapauds</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Glands</td> <td>13%</td> </tr> <tr> <td>Fruits charnus</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Céréales</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Aliment	Pourcentage	Lombrics	45%	Grenouilles, crapauds	27%	Glands	13%	Fruits charnus	5%	Céréales	10%	4x ½ pt	2
Aliment	Pourcentage														
Lombrics	45%														
Grenouilles, crapauds	27%														
Glands	13%														
Fruits charnus	5%														
Céréales	10%														
Q4	Cette question n'est pas cotée, mais est utile à la démarche														
Q5a	60° (C) / 60 degrés (C) Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas noté le « C ».	1 pt	1												
Q5b	Accepter toute idée de « début », de « départ » de l'expérience. Ex : 0 minutes, Temps 0 min Ne pas accepter : - le titre de la colonne : « Temps en minutes » ; - les minutes.	1 pt	1												

/2,5

/4

Q5c	43,7°C / 43,7 degrés (C) Ne pas pénaliser si l'élève n'a pas noté le « C ».	1 pt	1
Q5d	60 min(utes) ou 1h	1 pt	1
Q5e	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> a ralenti le refroidissement de l'eau. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1
Q6	laine (de mouton /en panneau) polystyrène (expansé) / frigolite	2x ½ pt	1

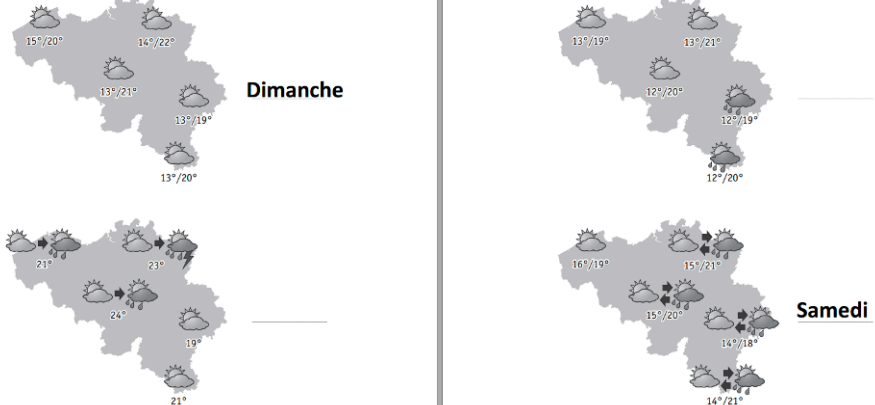
/6

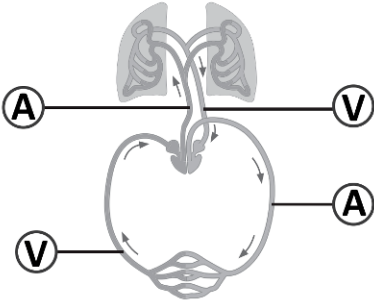

Q7	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>L'isolant sert à conserver plus longtemps une température intérieure qui est</p> <p>plus élevée que celle de l'extérieur plus basse que celle de l'extérieur</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Un repas chaud à emporter</td> <td style="text-align: center; color: red;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Une boîte pour transporter la crème glacée</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center; color: red;">X</td> </tr> <tr> <td>Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison</td> <td style="text-align: center; color: red;">X</td> <td style="text-align: center; color: red;">X</td> </tr> </table>	Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais	X	X	Un repas chaud à emporter	X	X	Une boîte pour transporter la crème glacée	X	X	Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison	X	X	<p style="text-align: center;">1 pt par ligne</p> <p style="text-align: center;">3x Tout ou rien</p>	3
Exemple : Un bac pour conserver le poisson au frais	X	X													
Un repas chaud à emporter	X	X													
Une boîte pour transporter la crème glacée	X	X													
Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison	X	X													

Q8	<p>parce que « la laine est un isolant »</p> <p>Accepter toute idée expliquant le rôle isolant de l'écharpe (<i>chaleur retenue dehors, froid enfermé dedans...</i>).</p> <p>Ne pas accepter des explications inadaptées ou fausses, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le glaçon a refroidi l'écharpe ; - l'écharpe a refroidi le glaçon ; - l'écharpe a conservé la chaleur du glaçon ; - il n'y avait pas d'écharpe sur l'assiette 1. 	1 pt	1
----	---	------	----------


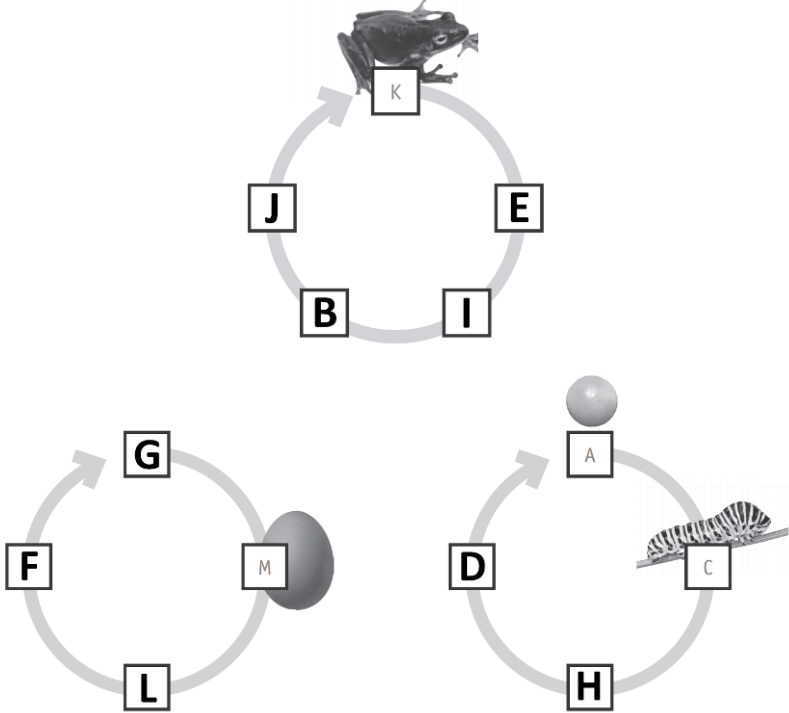
/4

Q9	<p>The diagram shows a cross-section of a house with a lamp on the ceiling. Labels in red boxes point to: 'précipitations' (water droplets on the ceiling), 'condensation' (water droplets on the wall), 'infiltration' (water seeping through the wall), and 'ruissèlement' (water dripping from the ceiling).</p>	4x 1pt	4
----	---	--------	----------

<p>Q10</p>	<p>Toute idée d'humidification (arrosage) « automatique » des plants de tomates. <i>(Car il s'agit bien d'une idée qui FACILITE le travail du jardinier)</i></p> <p>Si uniquement descriptif : accorder ½ pt. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau qui s'évapore va sur la bouteille, puis retombe en gouttelettes au pied du plant de tomate. - L'eau va s'évaporer puis les gouttelettes vont monter, puis retomber et s'infiltrer dans la terre. 	<p>1 pt</p>	<p>1</p>	<p>/5</p>
<p>Q11</p>		<p>2x 1pt</p>	<p>2</p>	<p>/2</p>
<p>Q12a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les températures varieront de 14 à 21 degrés. <input type="checkbox"/> vendredi <input checked="" type="checkbox"/> samedi <input type="checkbox"/> dimanche La nébulosité sera variable avec des averses de pluie. Le temps devrait rester sec sur la région côtière. <input type="checkbox"/> vendredi <input checked="" type="checkbox"/> samedi <input type="checkbox"/> dimanche La nébulosité sera variable et le temps restera sec en matinée. Ensuite arriveront des averses, éventuellement orageuses. Le sud du pays devrait être épargné par la pluie. <input checked="" type="checkbox"/> vendredi <input type="checkbox"/> samedi <input type="checkbox"/> dimanche 	<p>3x ½ pt</p>	<p>1,5</p>	
<p>Q12b</p>	<p>de 13 à 22 degrés</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>1</p>	
<p>Q12c</p>	<p>c) Quel jour éviterais-tu pour passer une journée en Ardenne ? COLORIE. <input type="checkbox"/> vendredi <input checked="" type="checkbox"/> samedi <input type="checkbox"/> dimanche</p> <p>EXPLIQUE ton choix. Toute justification en rapport avec la pluie, la température, la variation de température.</p>	<p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>1</p>	
<p>Q13</p>	<p>Deux réponses parmi : brouillard, givre, verglas, neige, grêlons, grêle, rosée, brume, nuage, grésil, brume, crachin. Ne pas accepter « pluie ».</p>	<p>2x ½ pt</p>	<p>1</p>	<p>/4,5</p>

<p>Q14</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Apporter les nutriments à tous les organes. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Amener l'oxygène aux organes. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Transporter des déchets. </p> <p> Jusqu'à trois réponses cochées : 1 pt par réponse correcte Si 4 réponses cochées dont les 3 correctes : 2 pts Si plus de 4 réponses cochées : 0 pt </p>	<p>3x 1pt</p>	<p>3</p>
<p>Q15a</p>	<p> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> intestin grêle <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p>	<p>1pt</p>	<p>1</p>
<p>Q15b</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Le sang enrichi en oxygène est propulsé (envoyé) vers les organes au point n° (1) (2) (3) (4) <input checked="" type="checkbox"/> Le sang s'enrichit en oxygène au point n° (1) (2) (3) (4) </p>	<p>2x ½ pt</p>	<p>1</p>
<p>15c</p>		<p>4x ½ pt</p>	<p>2</p>
<p>16</p>		<p>6x ½ pt</p>	<p>3</p>

/7

<p>17a</p>	<p>- Toute idée de dilatation/contraction - Toute idée de retour à la situation initiale, relativement au volume (même niveau). Si imprécision du type : « <i>Ça redevient la même chose</i> » (l'E n'explique pas ce qui redevient la même chose) : accorder ½ pt. Ne pas accepter des erreurs comme : « A la fin, il y a moins d'eau ». « L'eau n'a pas tout le temps la même <u>quantité</u> ».</p>	<p>1 pt</p>	<p>1</p>
<p>17b</p>		<p>2x 1pt</p>	<p>2</p>
<p>18</p>		<p>3x 1pt Tout ou rien <u>par cycle</u></p>	<p>3</p>
<p>19</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>L'hélice n'a pas tourné 3 possibilités parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - paille - ficelle - pique en bois - carton - élastique - cuillère en plastique </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>L'hélice a tourné 3 possibilités parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - papier aluminium - attache-trombone - cuillère en métal - pièce de 2 euros <p>Ne pas accepter : pile, fils électriques, pinces de contact, hélice.</p> </div> </div>	<p>6x ½ pt</p>	<p>3</p>

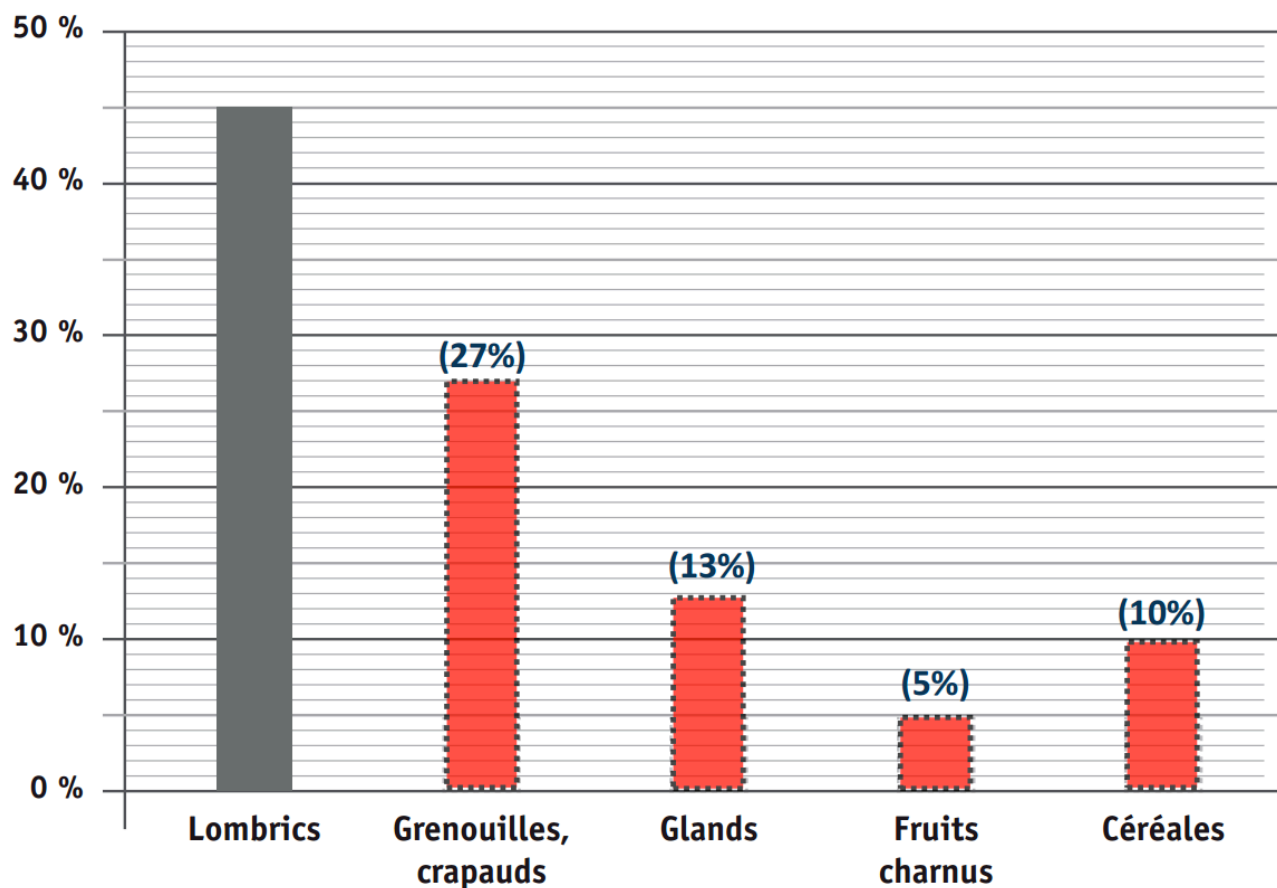
/6

/6

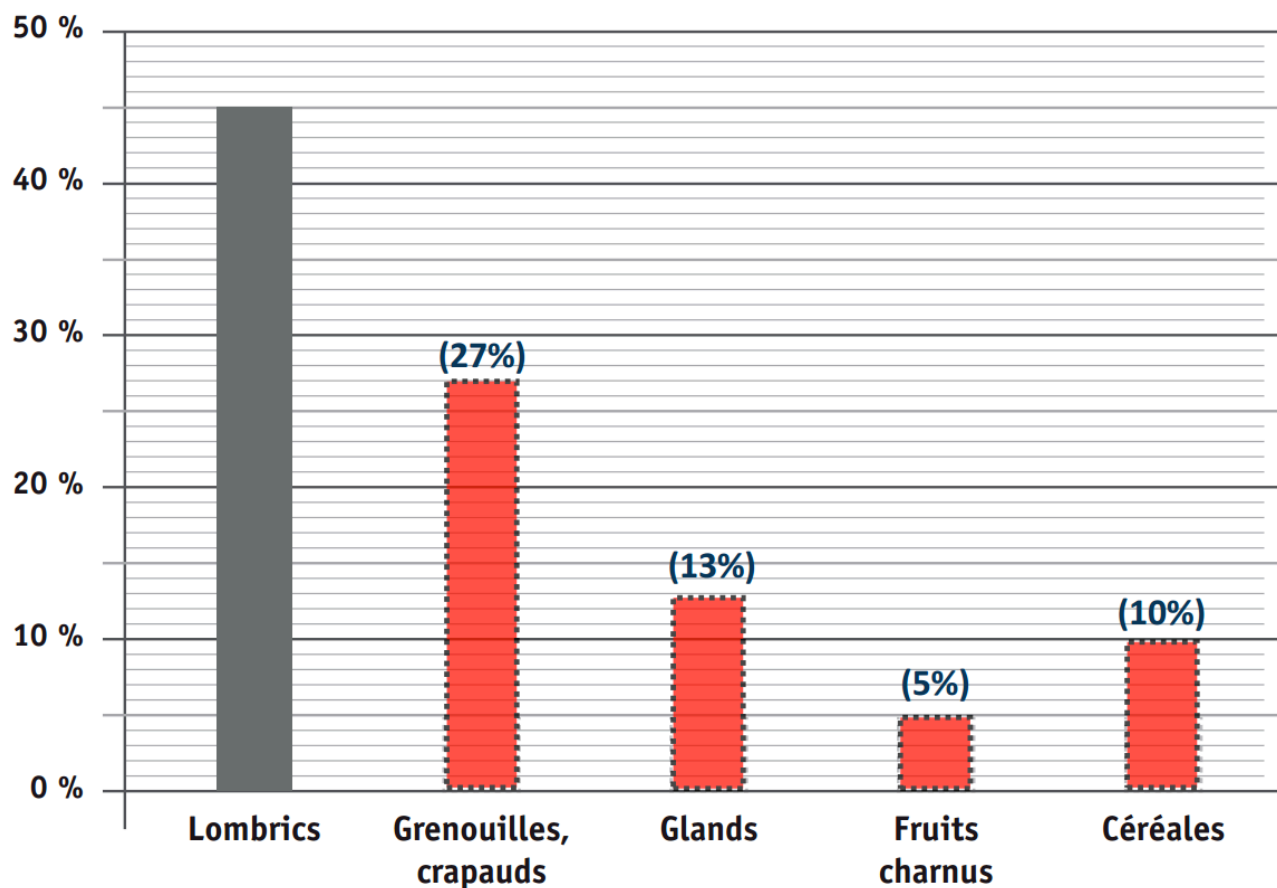
<p>20a</p>	<p style="text-align: center;">Tri n°1</p> <p style="text-align: center;">On déplace le tonneau sans se servir de roues</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">uniquement en tirant</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OUI</p> <p>▪ dessin n° <u>2</u></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>NON</p> <p>▪ dessin n° <u>3</u></p> <p>▪ dessin n° <u>6</u></p> </div> </div>	<p>1pt</p> <p>1 pt Tout ou rien</p>	<p>2</p>
<p>20b</p>	<p style="text-align: center;">Tri n°2</p> <p style="text-align: center;">On déplace le tonneau en se servant de roues</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">en poussant et en tirant</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OUI</p> <p>▪ dessin n° 1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>NON</p> <p>▪ dessin n° 4</p> <p>▪ dessin n° 5</p> </div> </div>	<p>1pt</p>	<p>1</p>

/3

Aliments consommés par le blaireau en automne



Aliments consommés par le blaireau en automne



Ne pas tenir compte de l'orthographe

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																																							
1	Un des forts parmi : Pontisse, Liers, Lantin, Loncin, Hollogne, Flémalle.	1 pt Tout ou rien	1																																							
2	Eupen et Malmedy	2x ½ pt.	1																																							
3	<input checked="" type="checkbox"/> Il a écrit ce qu'il a vécu. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt tout ou rien	1																																							
4	Ses enfants <i>Accepter « leurs enfants » ou toute formulation allant dans ce sens.</i> <i>Accepter « ses fils ».</i> <i>Ne pas accepter « des » enfants.</i>	1 pt	1																																							
5a	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="7">On trouve la preuve dans le document...</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Pour la 2^e ligne : accepter soit E, soit F, soit les deux.</i></p>		On trouve la preuve dans le document...							A	B	C	D	E	F	G	Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.			X					Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.					X	X		Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							X	3x ½ pt	1,5
	On trouve la preuve dans le document...																																									
	A	B	C	D	E	F	G																																			
Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.			X																																							
Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.					X	X																																				
Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							X																																			
5b	Samuel (<i>Ne pas pénaliser si « LADRIL » apparait.</i>)	½ pt	½																																							
5c	Marie (<i>Ne pas pénaliser si « LADRIL » apparait.</i>)	½ pt	½																																							
5d	1914 1915 1916 1917 1918	½ pt	½																																							
5e	<ul style="list-style-type: none"> a vécu au 20^e siècle uniquement ; Marie THIRY Marie LADRIL Gabriel LADRIL Marcel LADRIL a vécu au 19^e siècle <u>et</u> au 20^e siècle ; Marie THIRY Marie LADRIL Gabriel LADRIL Marcel LADRIL ← OU → a vécu au 20^e siècle <u>et</u> au 21^e siècle ; Marie THIRY Marie LADRIL Gabriel LADRIL Marcel LADRIL a vécu le premier vol d'un homme dans l'espace. Marie THIRY Marie LADRIL Gabriel LADRIL Marcel LADRIL <p><i>Une réponse suffit à la 2^e ligne, mais ne pas pénaliser si les deux réponses correctes sont entourées.</i></p>	4x ½ pt	2																																							

/3

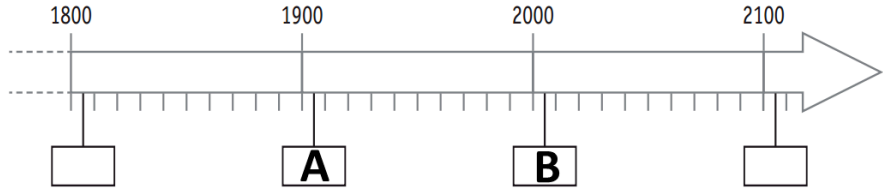
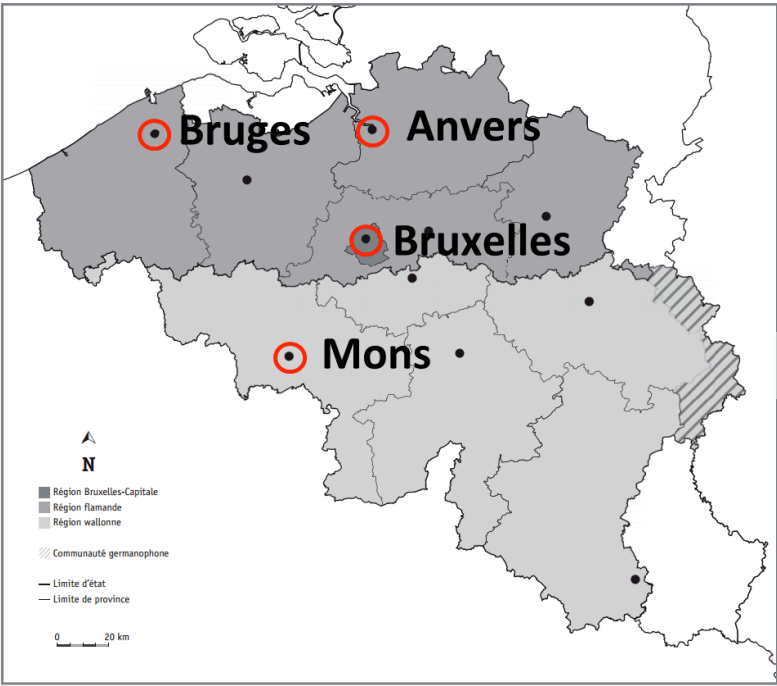
5f	<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Monument</td> <td style="text-align: center;">Document écrit</td> <td style="text-align: center;">Photographie</td> <td style="text-align: center;">Peinture</td> <td style="text-align: center;">Sculpture</td> <td style="text-align: center;">Document audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document B</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document C</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document E</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: center;">OU</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Document F</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Monument	Document écrit	Photographie	Peinture	Sculpture	Document audiovisuel	Document B			X				Document C		X					Document E	X	←	OU	→	X		Document F				X			4x 1pt par ligne	4
		Monument	Document écrit	Photographie	Peinture	Sculpture	Document audiovisuel																															
	Document B			X																																		
	Document C		X																																			
Document E	X	←	OU	→	X																																	
Document F				X																																		
Pour le document E, une seule des deux réponses suffit.			/10																																			

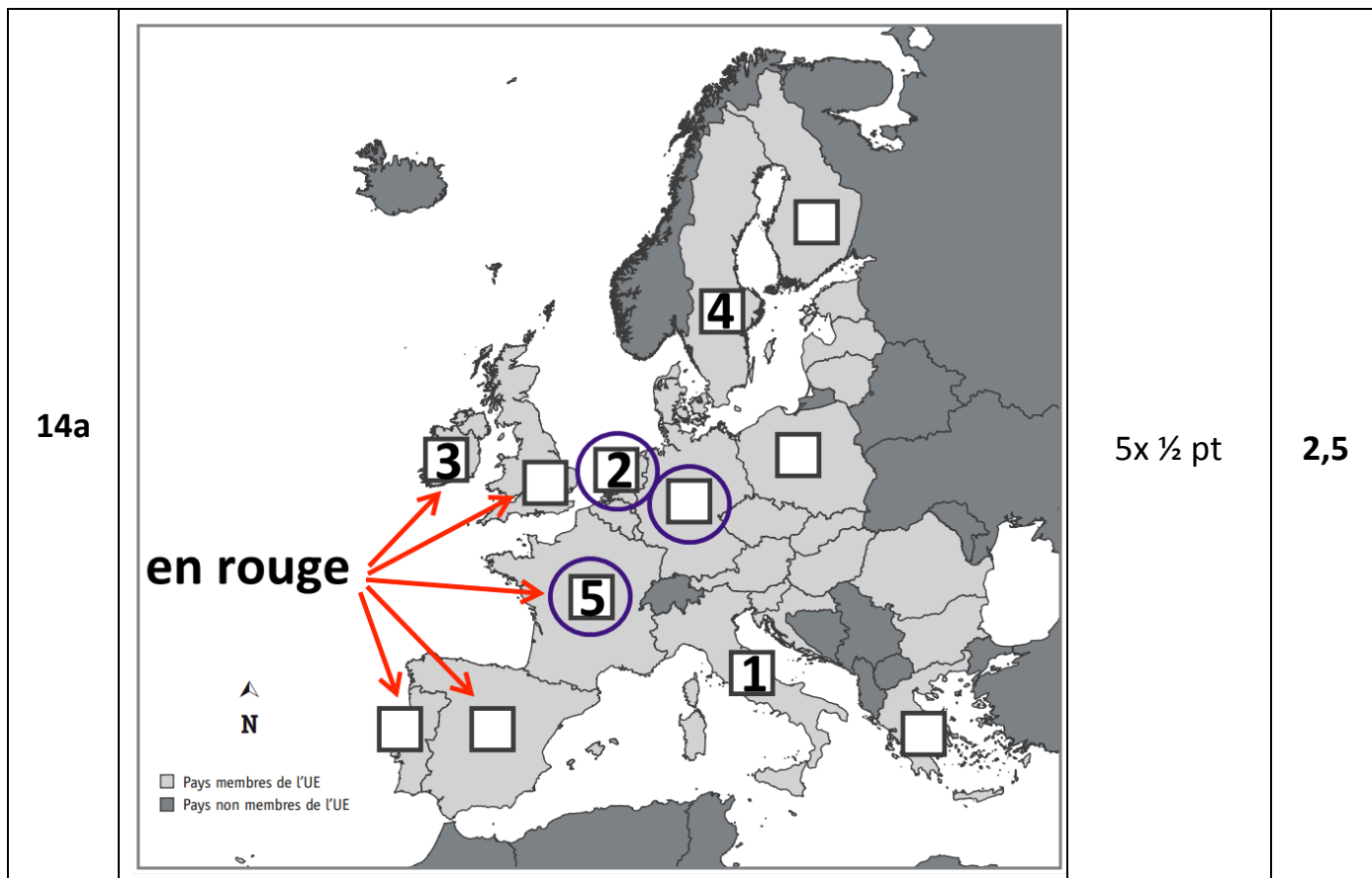
6	Un des indices suivants : 1914, Liège 1914, le cachet, le tampon, l'écusson, le rond au milieu	½ pt	½
----------	--	------	---

Question	Réponse	Indice relevé sur le document H		
De quel pays ce document a-t-il été expédié ?	Belgique <i>Accepter Pays d'Europe</i>	Une réponse parmi : - Le cachet ou le timbre - Liège ou Luik sur le cachet - Belgique ou België sur le timbre <i>Accepter si l'E a dessiné le timbre ou le cachet</i> <i>Ne pas accepter Theux ou Jevoumont (=destination)</i>	8x ½ pt	4
De quelle province ce document a-t-il été expédié ?	Liège	Une réponse parmi : - Le cachet ou le timbre - Liège ou Luik sur le cachet		
Qui a écrit cette carte-lettre ?	Une réponse parmi : - Marcel Ladril - Marcel - Monsieur Ladril	Une réponse parmi : - Le nom et l'adresse de l'expéditeur - L'expéditeur <i>Accepter :</i> - C'est écrit sur les pointillés - C'est écrit au-dessous de la page		
Qui était le roi des Belges à l'époque de ce document ?	Une réponse parmi : - Albert - Albert I^{er} - Le roi chevalier	- La date du cachet - Le timbre - La photo (d'Albert I^{er})		
	<i>Accepter</i> Un homme →	<i>alors la réponse acceptée est :</i> Marcel Ladril		

8		Ville de MALMEDY	Ville d'EUPEN	6x ½ pt	3																							
	Pays	Belgique	Belgique																									
	Province	Liège	Liège																									
	Communauté (française, flamande, germanophone)	française <i>Accepter FWB/CF</i>	germanophone																									
Région	wallonne <i>Accepter Wallonie</i>	wallonne <i>Accepter Wallonie</i>																										
9	20 km			1 pt Tout ou rien	1																							
10	<p>Deux propositions parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prairies ou pâtures - ferme - grange - village - petite route, route étroite, une seule route - peu de maisons - boue, marécage - toute négation d'une caractéristique d'un paysage urbain (Ex. : <i>Il n'y a pas de building...</i>) <p><i>Accepter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vaches, bétail. <p><i>Ne pas accepter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>il fait beau</i> - <i>des bâtiments</i> - <i>c'est la campagne</i> 			2x 1pt	2																							
11a	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Éléments du paysage</th> <th colspan="2">Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le dessus des toitures des maisons</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>L'étendue d'un parking</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>La pente des rues</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les panneaux de signalisation</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La forme d'un terrain</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>La plaque indiquant un nom de rue</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...		A	B	Le dessus des toitures des maisons		X	L'étendue d'un parking		X	La pente des rues	X		Les panneaux de signalisation	X		La forme d'un terrain		X	La plaque indiquant un nom de rue	X				6x ½ pt	3
Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...																											
	A	B																										
Le dessus des toitures des maisons		X																										
L'étendue d'un parking		X																										
La pente des rues	X																											
Les panneaux de signalisation	X																											
La forme d'un terrain		X																										
La plaque indiquant un nom de rue	X																											

/8,5

11b	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> la photo B	½ pt	½	/5,5
12a		2x ½ pt	1	
12b	Trois éléments parmi : table, chaise, armoire, nappe, assiette, vaisselle, ustensiles de cuisine (exiger « de cuisine ») <i>Accepter : casserole, cuisinière.</i> <i>Ne pas accepter : meubles, évier.</i>	3x ½ pt	1,5	
12c	Trois éléments qui n'apparaissent pas parmi (entre autres) : (four à) micro-ondes, frigo, hotte, TV, lave-vaisselle, grille-pain, boîte à pain, évier, cuisinière électrique, bouilloire électrique, four, luminaire, congélateur...	3x ½ pt	1,5	/4
13a		4x ½ pt par ville entourée et nommée 4x Tout ou rien	2	
13b	Madrid (en 1992) Stavanger (en 2008) Porto (en 2001) Istanbul (en 2010)	4x ½ pt Si aucune ville barrée : 0	2	



5x ½ pt

2,5

14b

Voir carte ci-dessus : **un** des trois pays **entouré**
Accepter quand le pays est entouré dans la question a).

½ pt

½

14 c

Voir carte ci-dessus : **un** des 5 pays **colorié en rouge**
Accepter quand le n° du pays est colorié en rouge dans la question a).

½ pt

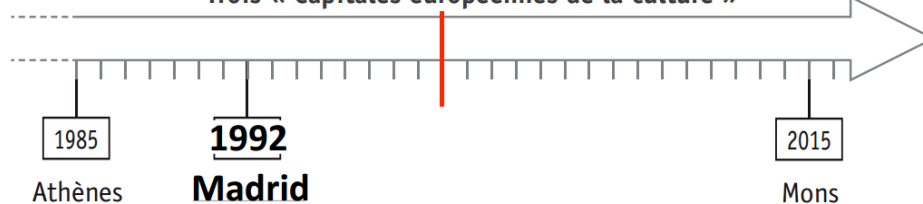
½

/7,5

15
a b c

(⇒ Voir gabarit)

Trois « Capitales européennes de la culture »



a) 1992
= 1 pt
b) Madrid
= ½ pt
c) la ligne
rouge
= 1 pt

2,5

16

MAI 2015						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1 pt
Tout ou rien

1

Ne pas accepter les jours du mois d'avril 2015.

	2015												2016			
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F		
17 a - b	<i>Exemple:</i> Verlaine, cellule 252												17	24	2	
	<i>Mons Superstar</i>												24	12		
	<i>L'homme, le Dragon et la Mort</i>												18	17		

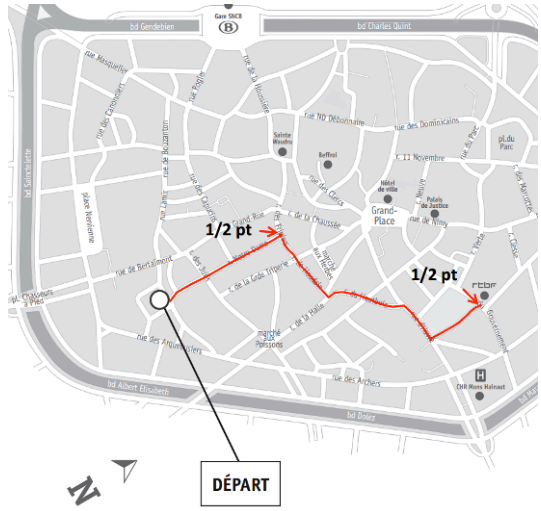
a) 24 **et** 12 = ½ pt.
18 **et** 17 = ½ pt.
b) Les 2 durées sont coloriées.
⇒ Ne pas pénaliser en cascade.

18a	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> environ 4 mois	½ pt	½
------------	---	------	---

18b	<u>1</u> exposition(s)	½ pt	½
------------	------------------------	------	---




/6,5




19a	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> au sud de la Grand-Place <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	½ pt	½
------------	---	------	---

19b	L'itinéraire est divisé en 2. (⇒ Voir gabarit) 	2x ½ pt	½ ½
------------	---	---------	--------

19c	la RTBF	½ pt	½
------------	---------	------	---

/2

	L'Ardenne	La vallée de la Meuse	Le littoral belge		
20				3x ½ pt	1,5

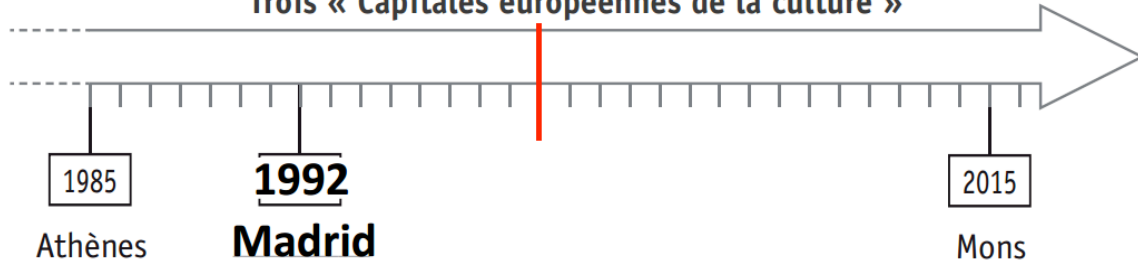
21a		½ pt	½
21b		½ pt	½
21c	 <p data-bbox="183 1630 686 1668">Une des deux localisations suffit.</p>	½ pt	½

/3

QUESTION

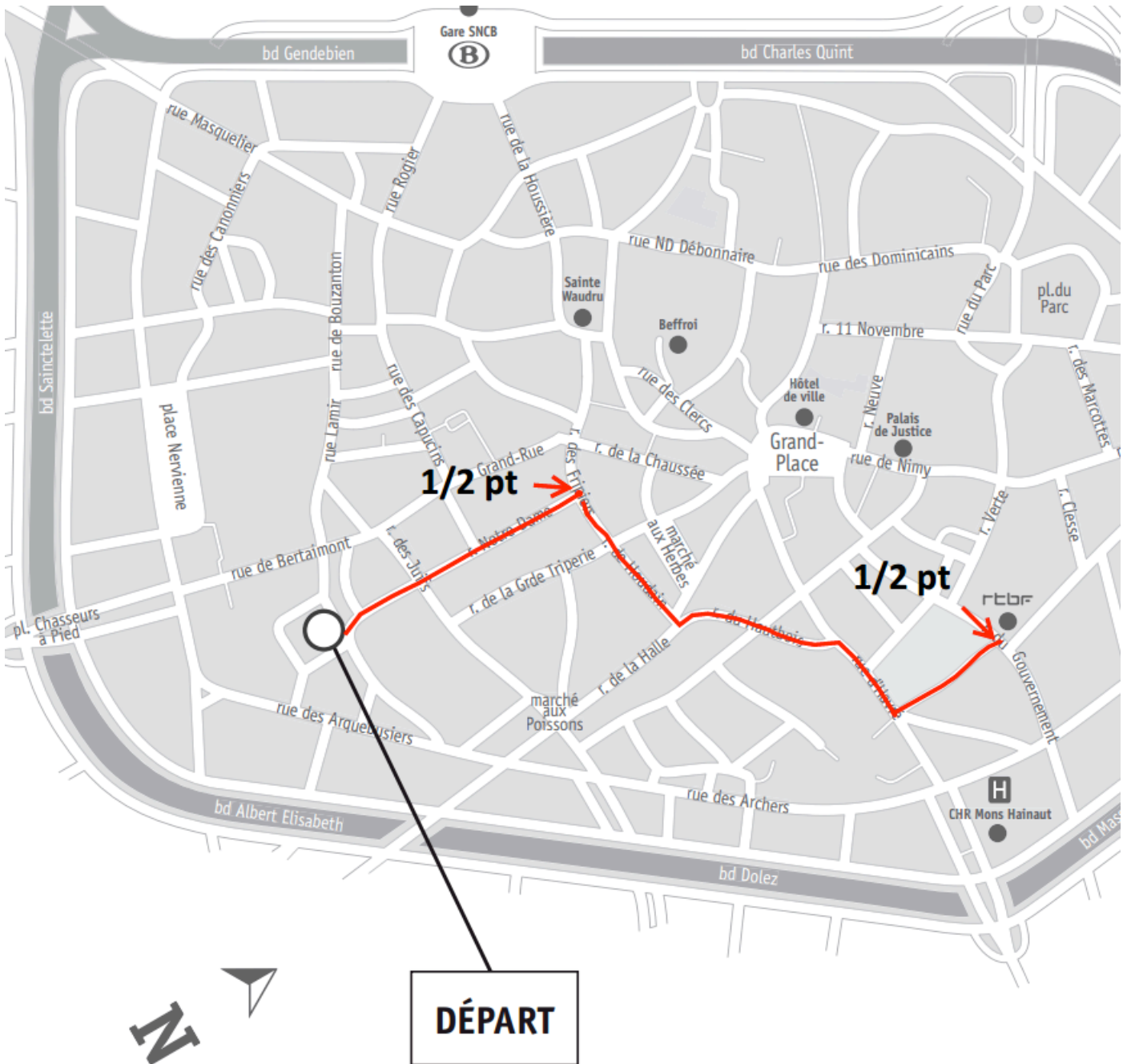
15

Trois « Capitales européennes de la culture »



QUESTION

19

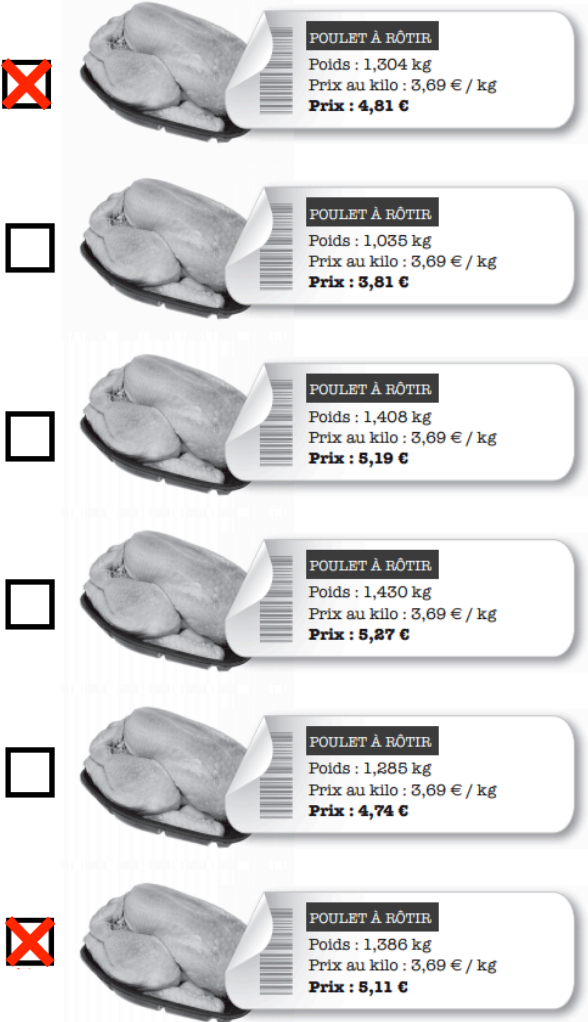
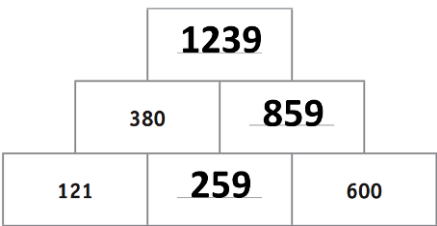


Q	Réponses	Modalités de correction	Points																											
1	a) 240	10 x ½ pt	5																											
	b) 49 000																													
	c) 1 000																													
	d) 0																													
	e) 99 413																													
	f) 1 585																													
	g) 61																													
	h) 0,72																													
	i) 7 204																													
	j) 900																													
2	Une réponse parmi : 300 - 310 - 320 - 330 - 340 - 350		1																											
3a	16 carrés		1																											
3b	100 carrés		1																											
4	28,87		1																											
5a	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">PRÉNOMS</th> <th colspan="3">SPORTS</th> </tr> <tr> <th>Tennis</th> <th>Basketball</th> <th>Football</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Eddy</u></td> <td>I</td> <td>0</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td><u>Chloé</u></td> <td>0</td> <td>I</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><u>Ouda</u></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><u>Jo</u></td> <td>I</td> <td>I</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td><u>Luc</u></td> <td>I</td> <td>I</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	PRÉNOMS	SPORTS			Tennis	Basketball	Football	<u>Eddy</u>	I	0	I	<u>Chloé</u>	0	I	0	<u>Ouda</u>	0	0	0	<u>Jo</u>	I	I	I	<u>Luc</u>	I	I	0	6 x ½ pt	3
	PRÉNOMS		SPORTS																											
		Tennis	Basketball	Football																										
	<u>Eddy</u>	I	0	I																										
	<u>Chloé</u>	0	I	0																										
<u>Ouda</u>	0	0	0																											
<u>Jo</u>	I	I	I																											
<u>Luc</u>	I	I	0																											
5b	Jo		1																											
6a		2 x ½ pt	1,5																											
	6b			99	½ pt																									
		Si 20 est placé deux fois et qu'un des deux placements est erroné : 0 pt																												
		Ne pas pénaliser si le nombre est écrit au bon endroit, mais pas entouré.																												
		Ne pas pénaliser si le nombre est écrit dans la case grisée.																												

/ 5

/ 3

/ 4

7	Voir tableau complet en fin de document (Problème).		3
8	1205 < 1502 < 2105 < 2500 < 5102	Tout ou rien	1
9	$1,2 = 1,2 \times \underline{1}$ $1,2 = 12 \times \underline{0,1}$ $1,2 = 120 \times \underline{0,01}$ $1,2 = 6 \times \underline{0,2}$ $1,2 = 0,6 \times \underline{2}$ $1,2 = 0,06 \times \underline{20}$	6 x ½ pt	3
10	 <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,304 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 4,81 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,035 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 3,81 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,408 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,19 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,430 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,27 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,285 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 4,74 €</p> <p>POULET À RÔTIR Poids : 1,386 kg Prix au kilo : 3,69 € / kg Prix : 5,11 €</p>	Tout ou rien	1
11		Tout ou rien	1

12		4 x ½ pt	2
13		Tout ou rien	1
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Le résultat est augmenté de 170. <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	1
15a	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Le résultat de l'addition reste identique. <input type="checkbox"/>	1 pt Tout ou rien	2
15b	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Le résultat de l'addition diminue.	1 pt Tout ou rien	
16		½ pt pour 96 000 bien placé 1 pt pour le reste tout ou rien	1,5

/ 3

/ 3

/ 1,5

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des mots ou des opérations	1 pt
<p>DÉMARCHE A Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de l'addition des sommes d'argent récoltées (calcul ou phrase) Ex. : 168 + 288 ou Somme d'argent des deux classes</p> <p>b) l'expression de la division de la somme récoltée par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : ... : 12 = ou Nombre de livres vendus OU</p> <p>DÉMARCHE B -----</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de la division de la somme récoltée par la classe 1 par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : 168 : 12 = ou Nombre de livres vendus par la classe 1 ET</p> <p>l'expression de la division de la somme récoltée par la classe 2 par le prix d'un livre (calcul ou phrase) Ex. : 288 : 12 = ou Nombre de livres vendus par la classe 2</p> <p>b) l'expression de l'addition des nombres de livres vendus par chacune des classes : (calcul ou phrase) Ex. : 14 + 24 = ou Nombre total de livres (vendus)</p> <p><i>Ne pas pénaliser l'enfant si le résultat des opérations est erroné. Étalons non obligatoires</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p> <p>OU</p> <p>a) ½ pt</p> <p>Tout ou rien</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p>DÉMARCHE A Doivent apparaître :</p> <p>a) la somme totale récoltée : 456</p> <p>b) le nombre total de livres vendus : 38 (ne pas pénaliser la cascade) OU</p> <p>DÉMARCHE B -----</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) le nombre de livres vendus par la classe 1 : 14 ET le nombre de livres vendus par la classe 2 : 24</p> <p>b) le nombre total de livres vendus : 38 (ne pas pénaliser la cascade)</p> <p>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes math. → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît. Ne pas pénaliser si les opérations posées au point 1 ne sont pas correctes – Recalculer si nécessaire. Étalons non obligatoires.</p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p> <p>OU</p> <p>a) ½ pt</p> <p>Tout ou rien</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par une phrase (même non verbale).</p> <p>2° le résultat final de l'élève au point 2b.</p> <p>Ne pas pénaliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si le résultat exprimé au point 2 n'est pas correct. - si le mot « livres » est absent dans la phrase. <p>N.B. : Résultat attendu : 38 (livres).</p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	
1	kg ou kilos ou kilogrammes (<i>accepter € / euros</i>) g ou grammes (<i>accepter gr</i>) kg ou kilo ou kilogrammes l ou litres (<i>accepter € / euros</i>) € ou euros cl ou centilitres cents ou eurocentimes (<i>accepter centimes</i>) min ou minutes	8x ½ pt	4	/ 4
2	28 carrés	1 pt Tout ou rien	1	
3	→ Ne pas accepter de réponse sans étalon a) 5 min ou 5 minutes b) 100 °C ou 100° ou 100 degrés c) 5 g ou 5 grammes (<i>accepter 5 gr</i>) d) 1,5 l ou 150 cl ou toute réponse équivalente	4x 1 pt	4	/ 5
4	Voir tableau complet en fin de document (Problèmes).	3 pts	3	
5	▪ 1,5 ou 15/10 ou 3/2 litre(s) de jus de pomme. ou toute écriture équivalente mathématiquement correcte ▪ 0,9 ou 9/10 litre(s) de jus d'ananas. ▪ 0,6 ou 6/10 litre(s) de sirop de framboise.	3x ½ pt	1,5	/4,5
6	a) 16 m b) 16 m ² c) 32 m ² d) 16 m ²	4x ½ pt	2	/ 2
7	Voir tableau complet en fin de document (Problèmes).	3 pts	3	
8	a) 30 carrés coloriés b) 45 carrés coloriés	2x 1 pt	2	/ 5
9	$\frac{1}{5}$ ou toute fraction équivalente $\frac{2}{5}$ ou toute fraction équivalente	2x 1 pt	2	

10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20 cuillère(s) ▪ 8 tasse(s) ▪ 20 tasse(s) ▪ 2 seau(x) 	4x ½ pt	2	/ 4								
11	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Le prix de la voiture <input checked="" type="checkbox"/> La durée de garantie <input type="checkbox"/> Le type de carburant <input checked="" type="checkbox"/> La longueur de la voiture <input type="checkbox"/> La marque de la voiture <input checked="" type="checkbox"/> Le poids de la voiture <input checked="" type="checkbox"/> La capacité du réservoir d'essence 	1 pt Tout ou rien	1									
12	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Marie Curie 1867 - 1934</td> <td style="padding: 5px;">Einstein 1879 - 1955</td> <td style="padding: 5px;">Mozart 1756 - 1791</td> <td style="padding: 5px;">Charlemagne 742 - 814</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> <td style="padding: 5px;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Marie Curie 1867 - 1934	Einstein 1879 - 1955	Mozart 1756 - 1791	Charlemagne 742 - 814	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1 pt Tout ou rien	1	/ 2
Marie Curie 1867 - 1934	Einstein 1879 - 1955	Mozart 1756 - 1791	Charlemagne 742 - 814									
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
13	<p>12 fois</p> <p>4 fois</p> <p>2 fois</p>	3x ½ pt	1,5									
14	<p>9321,105 m</p> <p><i>Accepter la réponse arrondie à 9321.</i></p>	1 pt Tout ou rien	1	/2,5								
15	68 %	1 pt	1	/ 1								

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des opérations ou des mots	1 pt
<p>DÉMARCHE</p> <p>Doivent apparaître :</p> <p>a) l'expression de la multiplication de 3 facteurs (L x l x h) (calcul ou phrase) : Ex. : 8 x 8 x 5 ou Volume du solide</p> <p>b) l'expression de la soustraction (nombre total de cubes moins nombre de cubes dessinés) : Ex. : 320 – 19 ou Nombre de cubes restants</p> <p><i>Ne pas pénaliser en cascade.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>a) le produit des 3 facteurs : 320</p> <p>b) la différence : 301</p> <p><i>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes mathématiques → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît.</i></p> <p><i>Ne pas pénaliser en cascade.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par une phrase (même non verbale)</p> <p>2° le résultat de l'élève au point 2b) - étalon obligatoire (cubes)</p> <p>N.B. : Résultat attendu : 301 cubes.</p> <p><i>Ne pas pénaliser si le résultat exprimé au point 2b n'est pas correct (cascade).</i></p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

1. Compréhension de la tâche : exprimer par des opérations ou des mots	1 pt
<p>DÉMARCHE Doivent apparaître :</p> <p>a) comment l’élève a calculé la longueur de la ficelle sans le nœud : - soit l’expression d’un produit : Ex. : 8×20 ou Longueur des faces/des arêtes/de la ficelle sans le nœud</p> <p>- soit l’expression d’une somme : Ex. : $20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20$ (ou d’autres compositions) ou Longueur des faces/des arêtes/de la ficelle sans le nœud</p> <p>b) l’expression de l’addition de la longueur de ficelle prévue pour le nœud et de celle calculée au a) Ex. : $160 + 50$ ou Longueur totale avec le nœud</p> <p><i>Ne pas pénaliser l’enfant si le résultat des opérations est erroné. Étalons non obligatoires.</i></p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
2. Utilisation des outils mathématiques	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>a) la longueur de la ficelle sans le nœud 160 (cm) (ou une décomposition de 160, par exemple : 80 et 80)</p> <p>b) la longueur totale de la ficelle : 210 (cm) (ne pas pénaliser en cascade)</p> <p>RIGUEUR : Utilisation correcte des signes mathématiques → Retirer ½ pt si une fausse égalité apparaît. Ne pas pénaliser si les opérations posées au point 1 ne sont pas correctes - recalculer si nécessaire. Étalons non obligatoires.</p>	<p>a) ½ pt</p> <p>b) ½ pt</p>
3. Communication de la réponse	1 pt
<p>Doivent apparaître :</p> <p>1° une réponse exprimée par une phrase (même non verbale).</p> <p>2° le résultat final de l’élève au point 2b – Étalon obligatoire.</p> <p>N.B. : Résultat attendu : 210 cm. (ou toute expression équivalente)</p> <p><i>Ne pas pénaliser si le résultat exprimé au point 2b n’est pas correct (cascade).</i></p>	<p>1° ½ pt</p> <p>2° ½ pt</p>

Q	Réponses	Modalités de correction	Points															
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Informer	Tout ou rien	1															
2	▪ ils comprennent les messages produits (par les autres).		1															
3	▪ ... créer des phrases qui ont du sens. ou ▪ ... utiliser une langue (pour se faire comprendre).		1															
4	B		1															
5	<input checked="" type="checkbox"/> Les animaux communiquent mais ne parlent pas. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Les animaux communiquent par un langage mais pas... <input type="checkbox"/>	Si 1 seule réponse correcte cochée = 1 pt Si 1 case erronée = 0 pt	2															
6	Je pourrais placer cette phrase 1 dans la partie : A - B - C - D Je pourrais placer cette phrase 2 dans la partie : A - B - C - D	2x 1 pt	2															
7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Animal</th> <th>Action</th> <th>But</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'abeille</td> <td>danse</td> <td>pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.</td> </tr> <tr> <td>La marmotte</td> <td>guette et siffle</td> <td>pour avertir les autres d'un danger.</td> </tr> <tr> <td>Les diks diks mâles</td> <td>laissent une odeur</td> <td>pour marquer leur territoire.</td> </tr> <tr> <td>La (Les) pieuvre(s)</td> <td>change(nt) de couleur</td> <td>pour séduire.</td> </tr> </tbody> </table>	Animal	Action	But	L'abeille	danse	pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.	La marmotte	guette et siffle	pour avertir les autres d'un danger.	Les diks diks mâles	laissent une odeur	pour marquer leur territoire.	La (Les) pieuvre(s)	change(nt) de couleur	pour séduire.	7x ½ pt	3,5
Animal	Action	But																
L'abeille	danse	pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs.																
La marmotte	guette et siffle	pour avertir les autres d'un danger.																
Les diks diks mâles	laissent une odeur	pour marquer leur territoire.																
La (Les) pieuvre(s)	change(nt) de couleur	pour séduire.																
8a	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NON, il manque plusieurs informations.	½ pt	1															
8b	un élément du schéma non repris dans le paragraphe : épiglote ou trachée	½ pt																

/ 6

9a	l'auteure donne des exemples.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON	4x ½ pt	2
	l'auteure place des illustrations.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
	l'auteure ajoute des définitions.	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
	l'auteure écrit certains mots autrement (en italique).	<input checked="" type="radio"/> OUI	NON		
9b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 exemple (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> - la main pour dire au revoir - le doigt sur la bouche pour le silence - un chien muni d'une laisse - un feu rouge - les moineaux pépient - les lions rugissent - les loups hurlent - les chouettes hululent - les poules caquètent ▪ 1 mot en italique (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> - langages - langues - articulés 			1 pt	2
				1 pt	
10		Nom commun	Verbe à l'infinitif	7x ½ pt par mot souligné correctement orthographié	3,5
	<i>Les moineaux pépient</i>	<i>Le pépiement des moineaux</i>	<i>pépier</i>		
	Les loups hurlent	Le <u>hurlement</u> des loups	<u>hurler</u>		
	Les <u>lions</u> rugissent	Le <u>rugissement</u> des lions	<u>rugir</u>		
	Les chats <u>miaulent</u>	Le <u>miaulement</u> des chats	miauler		
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'auteure ou A(dèle) Wanson ▪ au lecteur ou à celui qui lit <i>Accepter « à moi »</i>			2x 1 pt	2
12	...chiens sauvages d'Australie.			Définition = ½ Orthogr. = ½	1

/10,5

13a	un déplacement une mimique un geste une communication verbale	4x ½ pt	2															
13b	→ À apprécier par le correcteur une mimique (mouvement du visage) <i>Ex. : Tu fais une grimace...</i> une communication verbale (des mots) <i>Ex. : Tu lui dis que tu n'aimais pas...</i>	2x 1 pt	2															
/10,5																		
14	... à cause du bruit qu'ils font lorsqu'ils sont en danger. Tout énoncé allant dans ce sens.		1															
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="width: 10%; text-align: center;">Vrai</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		X	Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		X	Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	X		Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	X		4x ½ pt	2
	Vrai	Faux																
Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		X																
Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		X																
Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	X																	
Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.	X																	
16	<input checked="" type="checkbox"/> certains animaux peuvent communiquer entre eux. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> certains animaux utilisent un langage. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> certains animaux utilisent une communication non...	Tout ou rien	1															
17	Gestes, mimiques, changements de position et déplacements	Tout ou rien	1															
18	Quand vous voulez obtenir une permission de vos parents, par exemple, vous ne leur parlez pas de loin en tirant la tête : vous vous approchez d'eux et vous souriez .	8x ½ pt par mot souligné correctement orthographié	4															
/ 9																		

19	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbe conjugué</th> <th>Mode</th> <th>Temps</th> <th>Personne</th> <th>Infinitif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>disposent</i></td> <td><i>indicatif</i></td> <td><i>présent</i></td> <td><i>3^e p. plu.</i></td> <td><i>disposer</i></td> </tr> <tr> <td>avons vu</td> <td>indicatif</td> <td>passé composé</td> <td>1^e p. pl.</td> <td>voir</td> </tr> <tr> <td>communiquaient</td> <td>indicatif</td> <td>imparfait</td> <td>3^e p. pl.</td> <td>communiquer</td> </tr> <tr> <td>songe</td> <td>indicatif impératif</td> <td>présent</td> <td>2^e p. s.</td> <td>songer</td> </tr> <tr> <td>lève</td> <td>indicatif</td> <td>présent</td> <td>3^e p. s.</td> <td>lever</td> </tr> </tbody> </table>	Verbe conjugué	Mode	Temps	Personne	Infinitif	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	<i>3^e p. plu.</i>	<i>disposer</i>	avons vu	indicatif	passé composé	1^e p. pl.	voir	communiquaient	indicatif	imparfait	3^e p. pl.	communiquer	songe	indicatif impératif	présent	2^e p. s.	songer	lève	indicatif	présent	3^e p. s.	lever	4x 1 pt 1 pt par ligne correcte	4
	Verbe conjugué	Mode	Temps	Personne	Infinitif																												
	<i>disposent</i>	<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	<i>3^e p. plu.</i>	<i>disposer</i>																												
	avons vu	indicatif	passé composé	1^e p. pl.	voir																												
	communiquaient	indicatif	imparfait	3^e p. pl.	communiquer																												
songe	indicatif impératif	présent	2^e p. s.	songer																													
lève	indicatif	présent	3^e p. s.	lever																													
20	... <u>leur</u> manifester ta joie de <u>les</u> revoir.	2x 1 pt	2																														
21	<p>Pour cela, <u>ils</u> utilisent des signaux que <u>comprennent</u> tous les animaux de leur espèce. <i>(groupe complet)</i></p> <p><u>Gestes, mimiques, changements de position et déplacements</u> se combinent souvent entre eux. <i>(groupe complet)</i></p>	½ pt par groupe encadré ½ pt par groupe relié	3																														
22	<p>Pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs, <u>une abeille</u> Complément circonstanciel <u>Sujet</u></p> <p><u>fait</u> une sorte de danse que <u>comprennent</u> les autres abeilles. Verbe Complément direct du verbe</p>	4x 1 pt	4																														
23	<p>Une réponse parmi :</p> <p>Les hommes parlent.</p> <p>Les animaux ne parlent pas.</p> <p>L'usage d'une langue.</p>		1																														

/ 8

/ 14

/ 8