

Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lis les récits de fiction incomplets qui suivent. Choisis-en un. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Complète-le en t'inspirant du texte <i>Un Mi pour un autre</i>. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Écris un texte original et agréable à lire où tu raconteras une histoire imaginaire pour amuser le lecteur. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente deux personnages ou utilise deux des personnages proposés. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Choisis les actions de ces deux personnages en rapport avec leur métier et ajoute des précisions : l'outil que prend chaque personnage, ce que chacun en fait, le résultat de leur action... <i>Par exemple, il est normal que la couturière utilise du fil pour tenter de coudre. Il serait normal qu'un coiffeur utilise un sèche-cheveu.</i> 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Respecte la structure de texte suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Arriva... la première aide ➔ pas de solution = échec • Arriva... la deuxième aide ➔ une bonne solution = réussite 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente un dialogue entre les personnages et respecte la ponctuation qui s'impose pour le dialogue. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente une fin heureuse à ton histoire. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Donne un titre à ton texte. Un titre qui donne envie de lire ton histoire et qui tient compte de ton histoire. 	<input type="checkbox"/>

Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construis des phrases correctes. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilise les temps verbaux adéquats. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Évite les répétitions désagréables. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pense à relier tes phrases par des connecteurs (mot lien - adverbe) 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie l'orthographe. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fais attention à ton écriture et à la présentation de ton travail. 	<input type="checkbox"/>



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

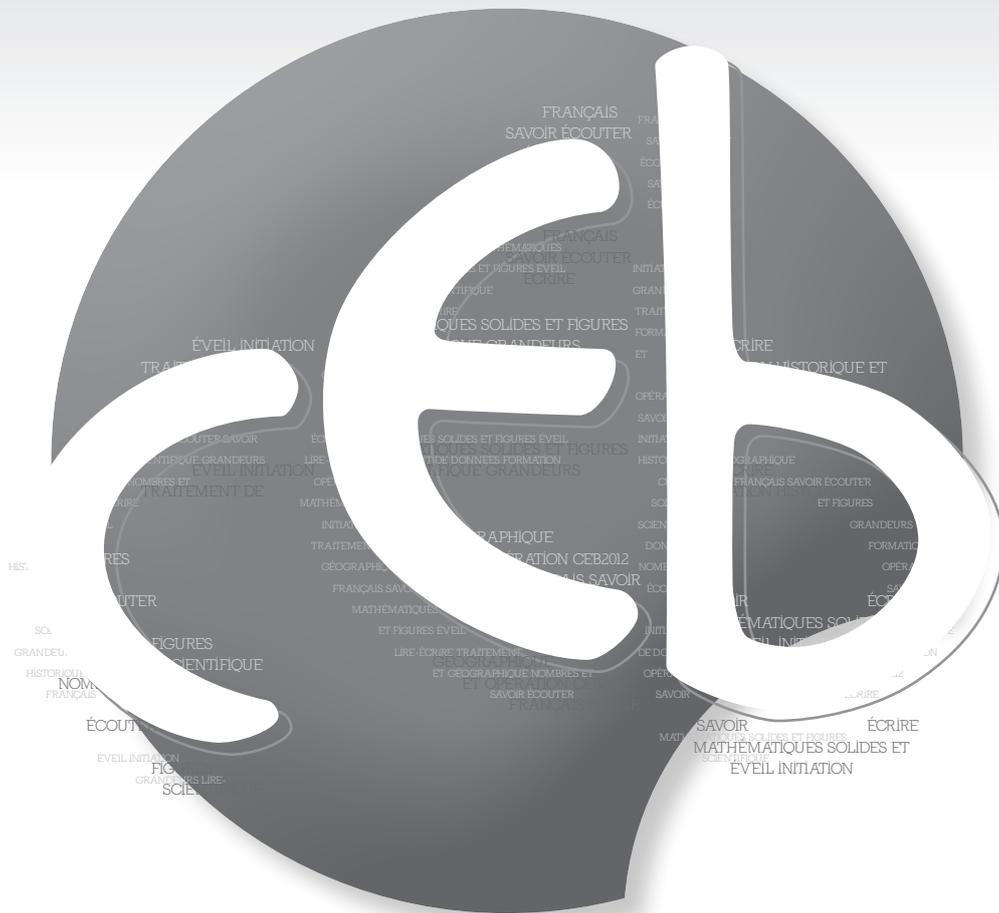
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2014

NOMBRES ET OPÉRATIONS

Livret 2 | Lundi 16 juin



NOM : _____

PRÉNOM : _____

N° D'ORDRE : _____

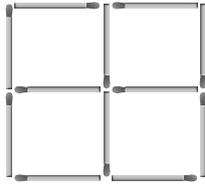
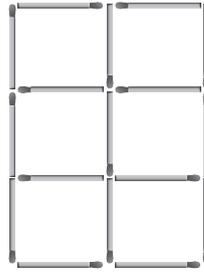
... /40

QUESTION

1

- a) Combien d'allumettes contiendra la **construction 4** ?
Tu peux les dessiner.

NOTE ce nombre d'allumettes dans le tableau.

Construction 1	Construction 2	Construction 3	Construction 4	Construction 5
				
7 allumettes	12 allumettes	17 allumettes	___ allumettes	

/1

- b) Combien d'allumettes contiendra la **construction 8** ?

Zone de travail.



/1

COCHE la réponse.

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 25 | 37 | 42 | 47 | 56 |
| <input type="checkbox"/> |

QUESTION

2

Voici 4 nombres :

3 413	3 775	4 280	4 296
-------	-------	-------	-------

Pour que chaque proposition soit correcte, CHOISIS et **ÉCRIS** le nombre qui convient.

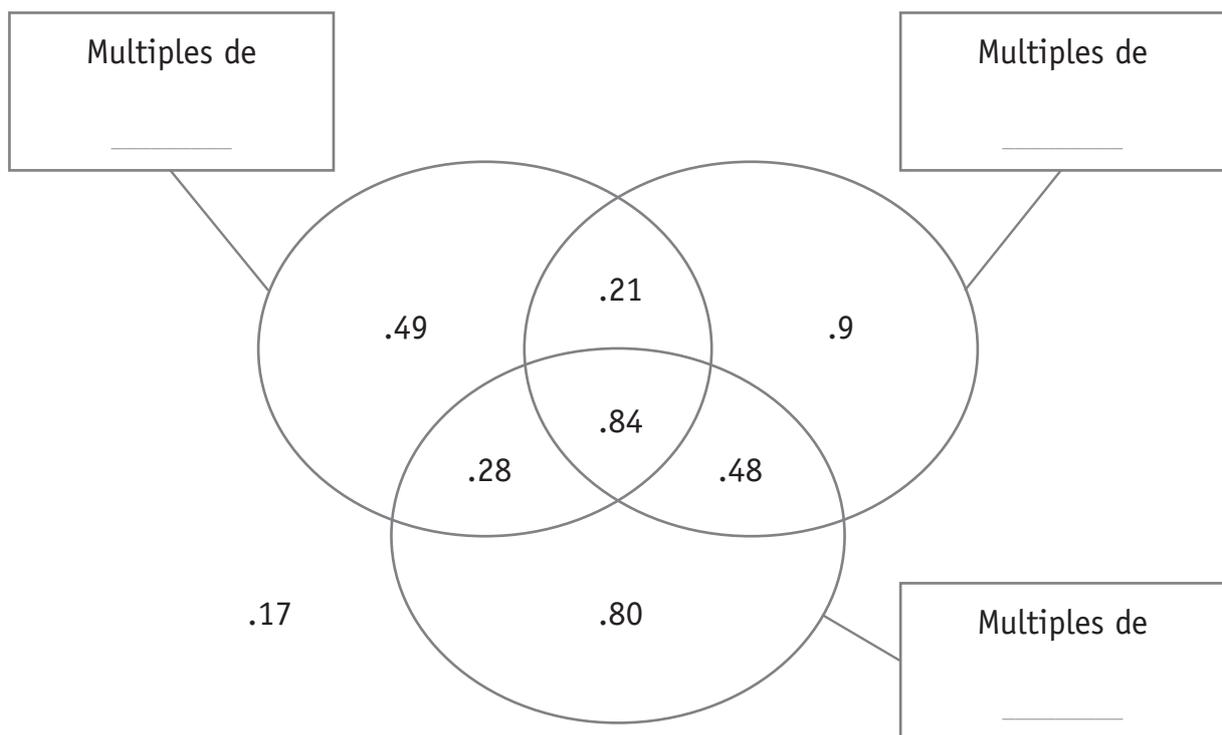
- _____ est divisible par 5 et n'est pas divisible par 4
- _____ est divisible par 4 et n'est pas divisible par 5
- _____ est divisible par 5 et est divisible par 4

/2

QUESTION

3

COMPLÈTE les étiquettes par un nombre entier.



/3

QUESTION

4

COMPLÈTE chaque opération pour qu'elle soit correcte.

a) $14 : 4 = 3$ reste _____

b) $46 : 7 =$ _____ reste 4

c) _____ : 6 = 20 reste 5

d) $57 :$ _____ = 11 reste 2

/2

QUESTION

5

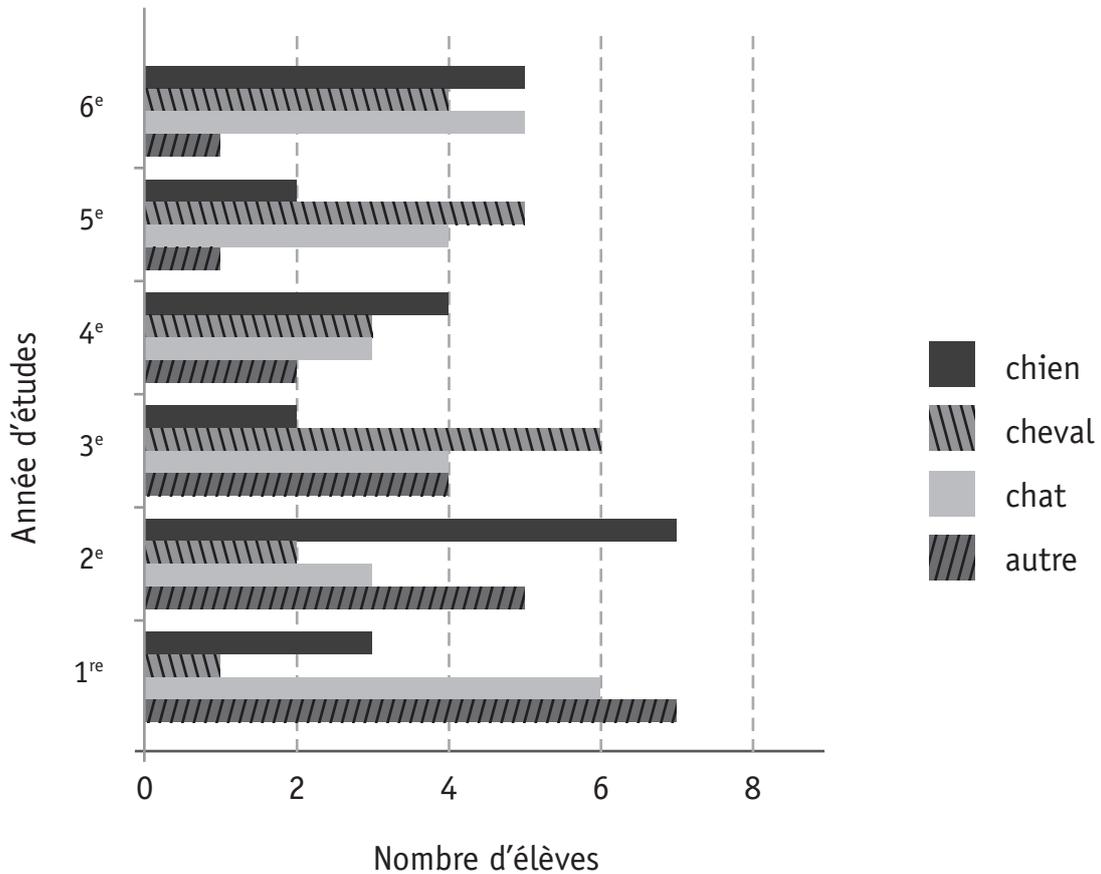
Un carré de **4 cases** est colorié à titre d'exemple.
La somme des nombres de ce carré est égale à 10.

COLORIE deux autres carrés de **4 CASES** dont la somme des nombres est égale à 10.

2,7	2,3	4,5	1,8	0,9
1,4	3,6	2,5	4,2	1,1
0,2	2,7	3,4	1,9	2,8
1,3	6,7	1,3	2,7	5,1
1,4	0,6	2,4	0,3	1,9

/2

Lors d'une enquête, les élèves d'une école ont indiqué leur animal préféré. Voici le graphique qui représente les résultats de cette enquête.



a) Quel est l'animal qui a le plus de succès dans cette école ?

Zone de travail.

ÉCRIS ta réponse : _____ /1

b) Combien d'élèves de 3^e année préfèrent le cheval ?

ÉCRIS ta réponse : _____ élèves. /1

QUESTION

9

RELIE la situation à l'opération qui convient.

<p>90 élèves et 10 parents participent à une excursion scolaire. Cette excursion coute 20 € par personne. Quel est le prix total de l'excursion ?</p>	•	$90 + (20 \times 10)$
<p>Un élève possède une collection de 90 billes. Il reçoit encore 20 sachets de 10 billes. Combien de billes cet élève possèdera-t-il alors ?</p>	•	$(90 + 10) \times 20$
<p>Dans une boîte de jeu, se trouvent 90 briques rouges et 10 briques bleues. On construit des tours de 20 briques. Combien de tours peuvent être construites si on utilise toutes les briques de la boîte de jeu ?</p>	•	$(90 - 20) : 10$
<p>Dans une boîte de jeu, se trouvent 90 briques rouges et 10 briques bleues. On construit des tours de 20 briques. Combien de tours peuvent être construites si on utilise toutes les briques de la boîte de jeu ?</p>	•	$(90 + 10) : 20$

/3

QUESTION

10

ENTOURE l'estimation la plus proche du résultat de chaque opération.

Opérations	Estimations				
$16 \times 10,07$	16	170	1,6	160	1 600
$51 \times 99,7$	500	4 900	50	5 100	490
$60 \times 0,702$	420	42	60	620	4,2

/3

QUESTION

11

$$8 < \boxed{?} < 8,1$$

Parmi les nombres suivants :

8,02	8,105	8,2	8,019	8,13
------	-------	-----	-------	------

- a) **ENTOURE** ceux qui conviennent pour remplir le cadre.
- b) **BARRE** ceux qui ne conviennent pas pour remplir le cadre.

/1

QUESTION

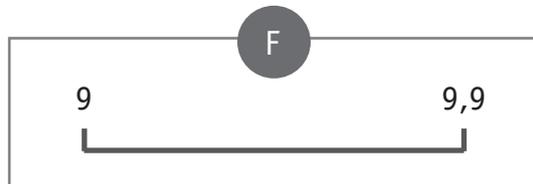
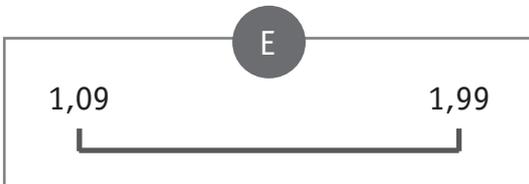
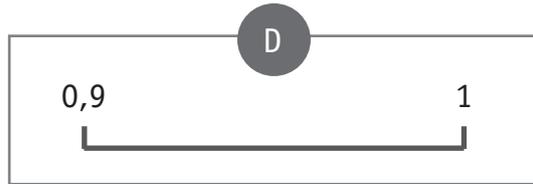
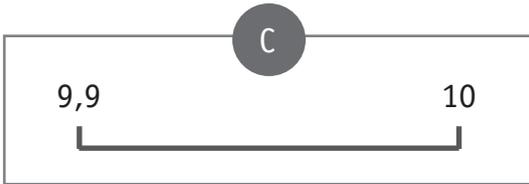
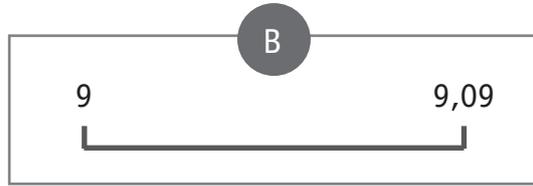
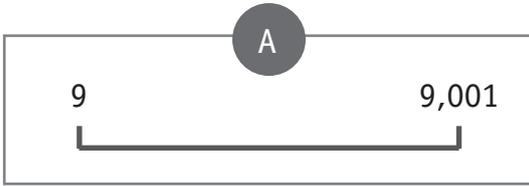
12

COLORIE les 4 cases dont le résultat de l'opération est égal à 7,2.

800 x 900	800 x 90	800 x 9	800 x 0,9	800 x 0,09
80 x 900	80 x 90	80 x 9	80 x 0,9	80 x 0,09
8 x 900	8 x 90	8 x 9	8 x 0,9	8 x 0,09
0,8 x 900	0,8 x 90	0,8 x 9	0,8 x 0,9	0,8 x 0,09
0,08 x 900	0,08 x 90	0,08 x 9	0,08 x 0,9	0,08 x 0,09

/1

Sur quelles portions de droite peut-on placer les nombres cochés dans le tableau ?

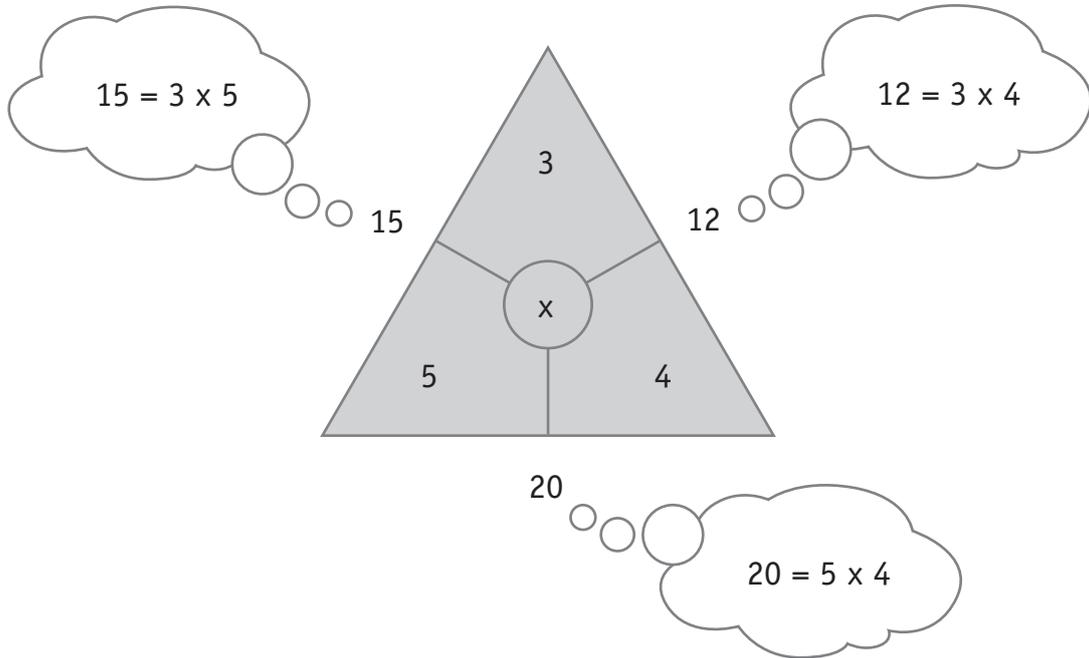


ÉCRIS la seule lettre de la portion de droite qui convient pour chaque ligne du tableau. Un exemple t'est donné.

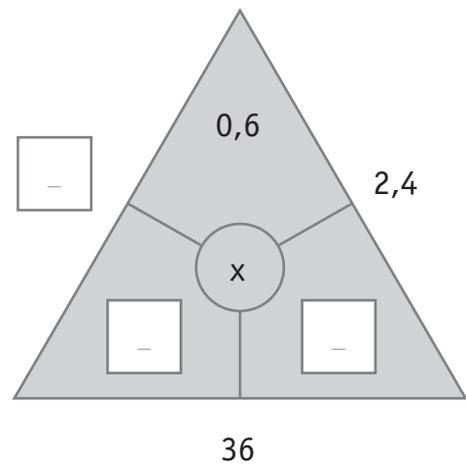
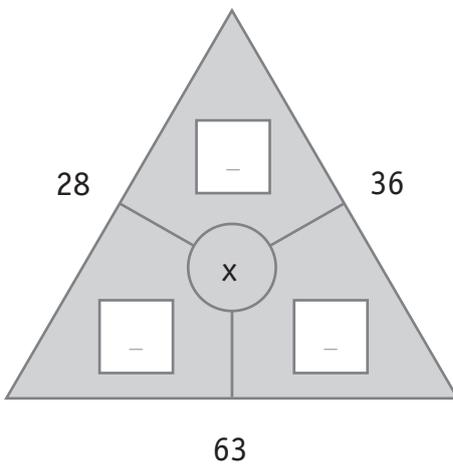
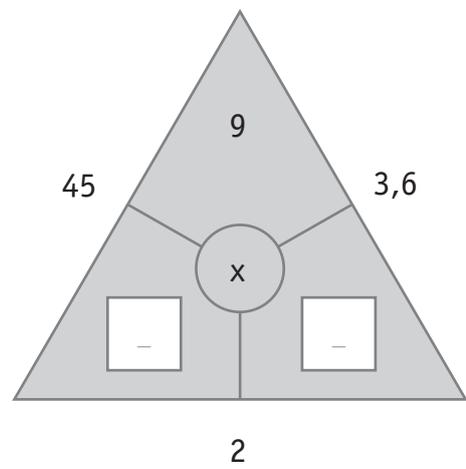
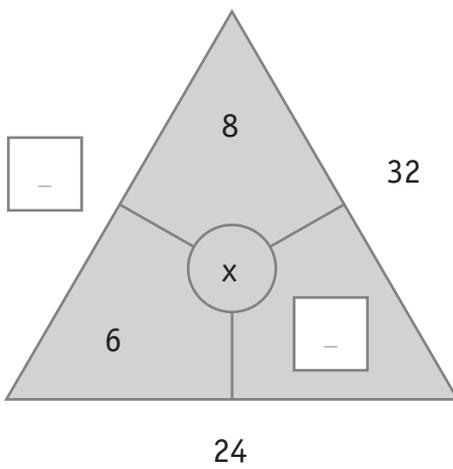
	Nombres à placer				
	9,01	0,95	9,89	9,99	0,99
Portion de droite : <i>F</i>	X		X		
Portion de droite : _____				X	
Portion de droite : _____		X			X
Portion de droite : _____	X				

/3

Observe.



COMPLÈTE les cases.



/4

Voici trois chiffres :

1

4

5

PLACE ces trois chiffres pour obtenir **le plus grand** produit possible.
Tu ne peux utiliser chaque chiffre qu'une seule fois.

$$\begin{array}{r} \text{ } \quad \text{ } \quad \text{ } \\ \text{ } \quad \text{ } \quad \text{ } \\ \times \quad \text{ } \quad \text{ } \\ \hline \end{array}$$

/1

Zone de travail.

Voici les résultats de quatre élèves :

Inès
21/30

Anna
9/15

Pierre
6,5/10

Clara
16/20

Qui obtient le meilleur résultat ?

Zone de travail.

ÉCRIS ta réponse.

C'est _____ qui obtient le meilleur résultat.

/1

Librairie-Papeterie TATOULU

Rue Ruand 6, 12345 Allant
098 35 34 35

Date 16/05/2014

Quantité	Article	À Payer
2	Stylo à bille	4,40
3	Crayon HB	3,30
1	Papier dessin	4,60
1	BD	11,00
2	Farde	
TOTAL		32,90

MERCI DE VOTRE VISITE
Vous avez été servi par Hildegarde Lakaisse

Retrouve le prix à payer pour une farde.

ÉCRIS toute ta démarche **et tes** calculs, étape par étape.

COMMUNIQUE clairement ta réponse par une phrase.

/3

800 perles de 5 couleurs différentes doivent être rangées dans des boîtes.
Chaque boîte peut contenir 30 perles.
26 boîtes sont déjà remplies.

Pourquoi n'est-il pas possible de remplir complètement une boîte supplémentaire ?

COCHE les deux justifications correctes.

Il n'est pas possible de remplir complètement une boîte supplémentaire, car :

- il manque 20 perles pour remplir une boîte supplémentaire.
- lorsqu'on a rangé les 800 perles dans les 26 boîtes, il ne reste que 20 perles.
- 25 boîtes suffisent pour ranger les 800 perles.
- 800 n'est pas un multiple de 30.

/2

Zone de travail.

Voici une division écrite correctement effectuée.

$$\begin{array}{r}
 2842 \quad | \quad 5 \\
 - 25 \\
 \hline
 34 \\
 - 30 \\
 \hline
 42 \\
 - 40 \\
 \hline
 2
 \end{array}$$

Observe-la puis **COMPLÈTE** les 2 opérations.

a) $(568 \times \underline{\hspace{2cm}}) + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

/1

b) $(\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}) : \underline{\hspace{2cm}} = 568$

/1

Zone de travail.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LE CORBEAU, LE RENARD ET LE MOINEAU

QUESTION

1

COCHE ce que **l'auteur** dit **du** corbeau. (Plusieurs propositions correctes)

- Le corbeau est joli.
- Le corbeau est majestueux.
- Le corbeau est gros et gras.
- Son plumage est noir.

/2

QUESTION

2

COCHE.

Le corbeau n'est pas friand de fromage.
Pour le corbeau, cela veut dire...

- que le fromage est une friandise.
- que le corbeau n'apprécie pas beaucoup les friandises.
- que le corbeau n'apprécie pas beaucoup le fromage.
- que le fromage n'est pas une friandise.

/1

QUESTION

3

COCHE ce que **l'auteur** dit **du** renard. (Plusieurs propositions correctes)

- Le renard est gentil.
- Le renard est menteur.
- Le renard est bien élevé.
- Le renard aime manger les moineaux.

/2

QUESTION**4**

COCHE ce que **le renard dit au corbeau**.

Il dit :

- « Vous êtes joli. »
- « Vous êtes majestueux. »
- « Vous êtes gros et gras. »
- « Votre plumage est noir. »

/2

QUESTION**5**

COMPLÈTE.

Les parents du renard lui ont appris **deux** choses.

a) Il ne faut pas _____

b) Il faut _____

/2

QUESTION**6**

COCHE OUI ou NON.

a) Le renard dit-il la vérité au corbeau ? OUI - NON

b) Le corbeau croit-il ce que dit le renard ? OUI - NON

/2

QUESTION

7

COMPLÈTE.

Le renard demande au corbeau de chanter pour que le corbeau _____

/2

QUESTION

8

a) **COCHE.**

Le renard a-t-il respecté ce que ses parents lui ont appris ?

OUI

NON

OUI et NON

b) **JUSTIFIE** clairement ta réponse.

/1

QUESTION

9

L'auteur dit : « Le pauvre moineau échappe à sa prison en pépant merci... »

COMPLÈTE.

La prison du moineau, c'est _____

/1

QUESTION

10

a) **COCHE.**

Le renard a-t-il bien agi ?

OUI

NON

b) **JUSTIFIE** clairement ta réponse.

/2

QUESTION**11**

COCHE la morale qui convient à cette histoire.

- Il ne faut jamais mentir.
- Il est parfois nécessaire de mentir pour le bien d'autrui.
- Il est toujours permis de mentir pour son propre bien.
- Il ne faut jamais dire toute la vérité.

/2

QUESTION**12**

COCHE OUI ou NON.

- a) Premier résumé OUI - NON
- b) Deuxième résumé OUI - NON
- c) Troisième résumé OUI - NON

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

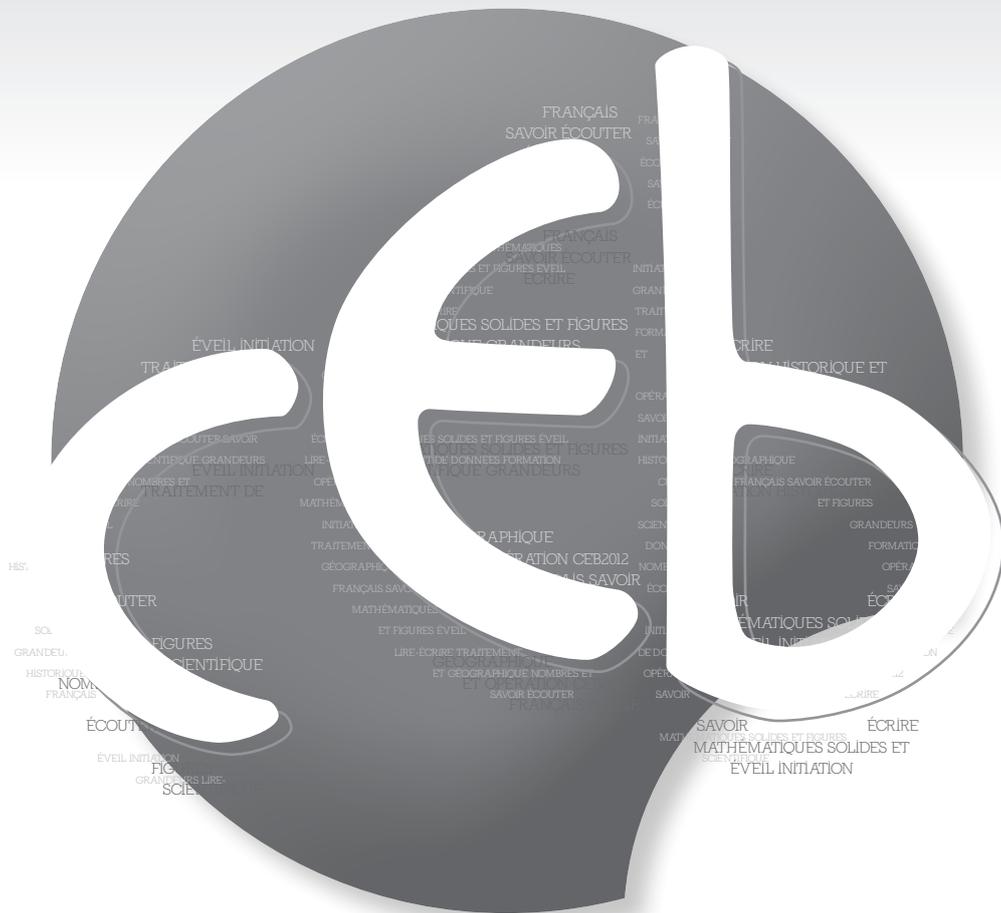
Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

CEB2014

ÉVEIL - INITIATION SCIENTIFIQUE Livret 4 | Mardi 17 juin



NOM : _____

PRÉNOM : _____

N° D'ORDRE : _____

... /40 ➔ ... /50

DES EXPÉRIENCES SUR LES MOISSURES



QUESTION

1

P. 3-4-5

Observe les trois expériences.

COCHE la case qui convient pour chaque affirmation.

		L'expérience montre que c'est VRAI	L'expérience montre que c'est FAUX	L'expérience ne permet pas de le montrer
Expérience n° 1	Après 12 jours, on ne voit pas de moisissures sur le pain placé dans le frigo.			
	Après 10 jours dans l'armoire, le pain commence à moisir.			
	Après 16 jours, le pain commence à moisir dans le frigo.			

Expérience n° 2	Après 8 jours, on ne voit pas de moisissures sur le pain sec.			
	Le sachet hermétiquement fermé empêche le développement des moisissures.			

/3

Expérience n° 3	Quand le pain est à l'abri de la lumière, il moisit moins vite.			
------------------------	---	--	--	--



QUESTION

2

P. 3-4-5

Quelle expérience les élèves ont-ils réalisée pour tenter d'identifier les éléments qui influencent le développement des moisissures : la 1^{re}, la 2^e, la 3^e ou aucune des trois ? **COCHE** la case qui convient pour chaque élément.

Éléments	Expérience n° 1	Expérience n° 2	Expérience n° 3	Aucune des trois
La lumière				
L'humidité				
L'oxygène				
La température				
Le type d'aliments (fruit, légume, pain...)				

/2,5



QUESTION

3

P. 3-4-5

En conclusion **de ces trois expériences**, quels sont les éléments qui ont influencé le développement des moisissures sur le pain ?

ENTOURE-LES.

- la lumière
- l'humidité
- l'oxygène
- la température
- le type d'aliments (fruit, légume, pain...)

/2,5

UN OUTIL AU SERVICE DE L'HOMME : LA BROUETTE



QUESTION

4

P. 6

Observe les trois manières de transporter la pierre.
Quelle question l'élève s'est-il posée ?

ÉCRIS-LA.

/2

LE CYCLE DE VIE DE LA PLANTE



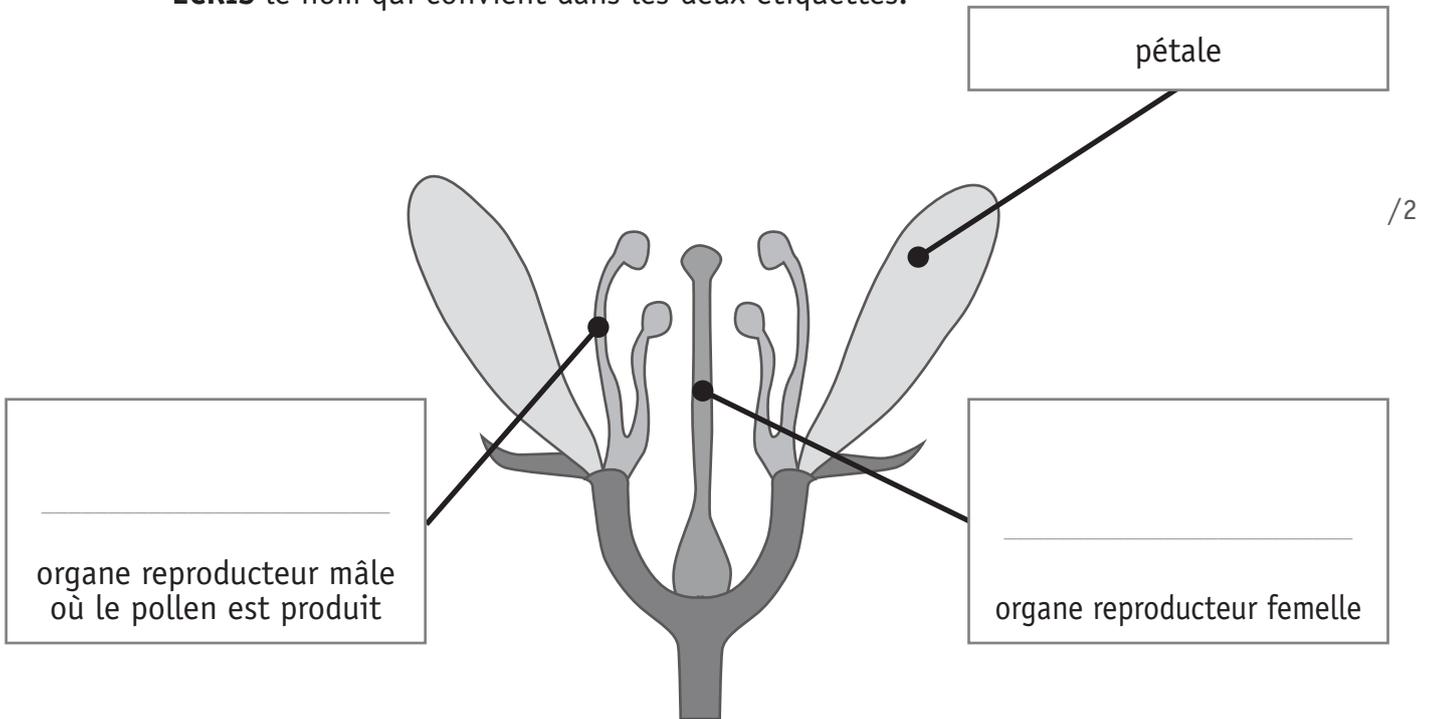
QUESTION

5

P. 7

a) Complète le schéma de la coupe d'une fleur.

ÉCRIS le nom qui convient dans les deux étiquettes.



b) Qu'est-ce que la pollinisation ?

COCHE.

La pollinisation, c'est :

- la fabrication du pollen par la fleur.
- le transport des grains de pollen des étamines sur le pistil.
- la transformation de la graine en fruit grâce aux abeilles.
- la formation des graines.

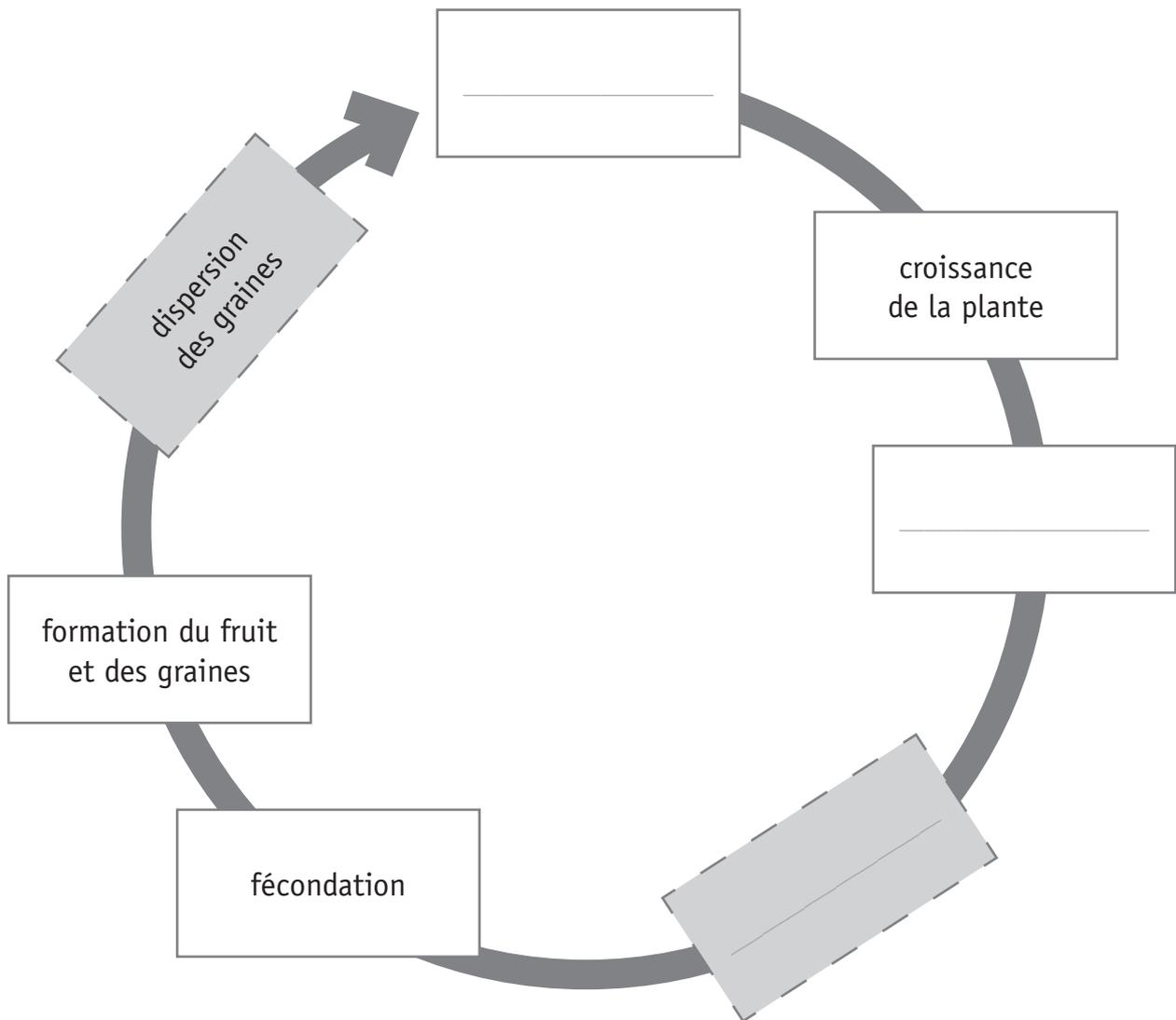
/1



Complète le schéma du cycle de vie de la plante.

ÉCRIS ces trois mots à la place qui convient.

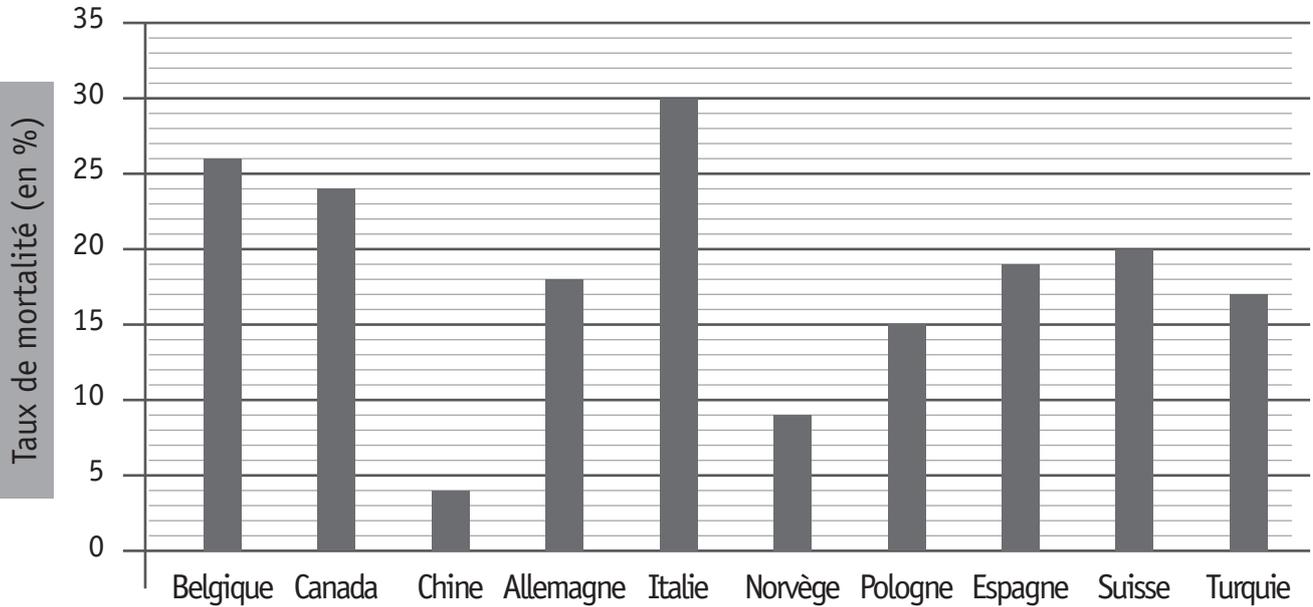
- floraison
- germination
- pollinisation



/3



Taux de mortalité des colonies d'abeilles pendant l'hiver 2009-2010



?

a) **ÉCRIS** le nom de l'axe horizontal du graphique.

/1

b) Dans quel pays le taux de mortalité des colonies d'abeilles a-t-il été le plus faible pendant l'hiver 2009-2010 ?

ÉCRIS le nom du pays.

/1

c) Parmi ces quatre affirmations, quelle est celle que le graphique te donne ?

COCHE.

- 30 colonies d'abeilles sont mortes pendant l'hiver 2009-2010 en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles meurent chaque année en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles sont mortes pendant l'hiver 2009-2010 en Italie.
- 30 % des colonies d'abeilles d'Europe vivent en Italie.

/1

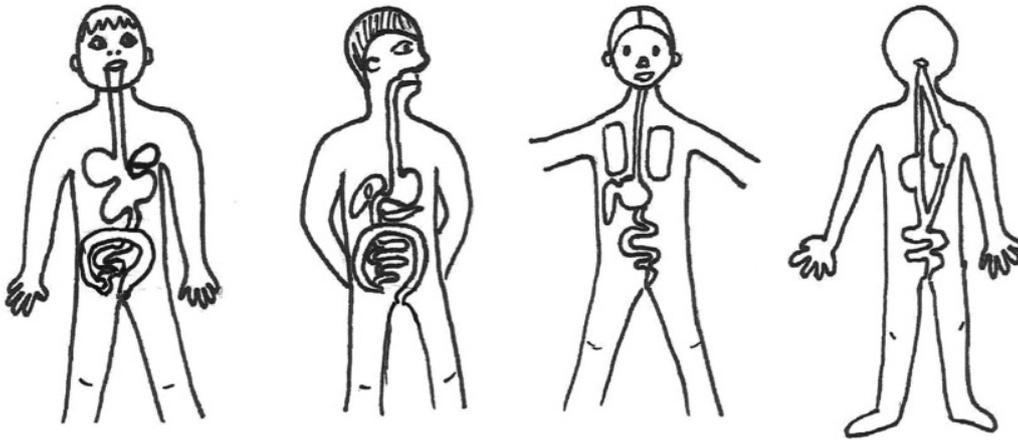
L'APPAREIL DIGESTIF

QUESTION

8

Quatre élèves ont représenté l'appareil digestif par un dessin.

ENTOURE la représentation la plus correcte.

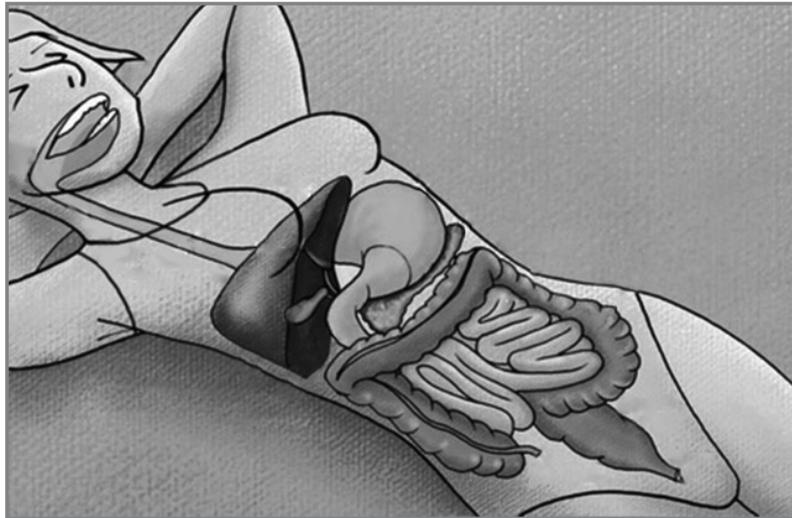


/1

QUESTION

9

- a) **COLORIE** en jaune les organes par lesquels les aliments passent, **du début à la fin du tube digestif**.



/1

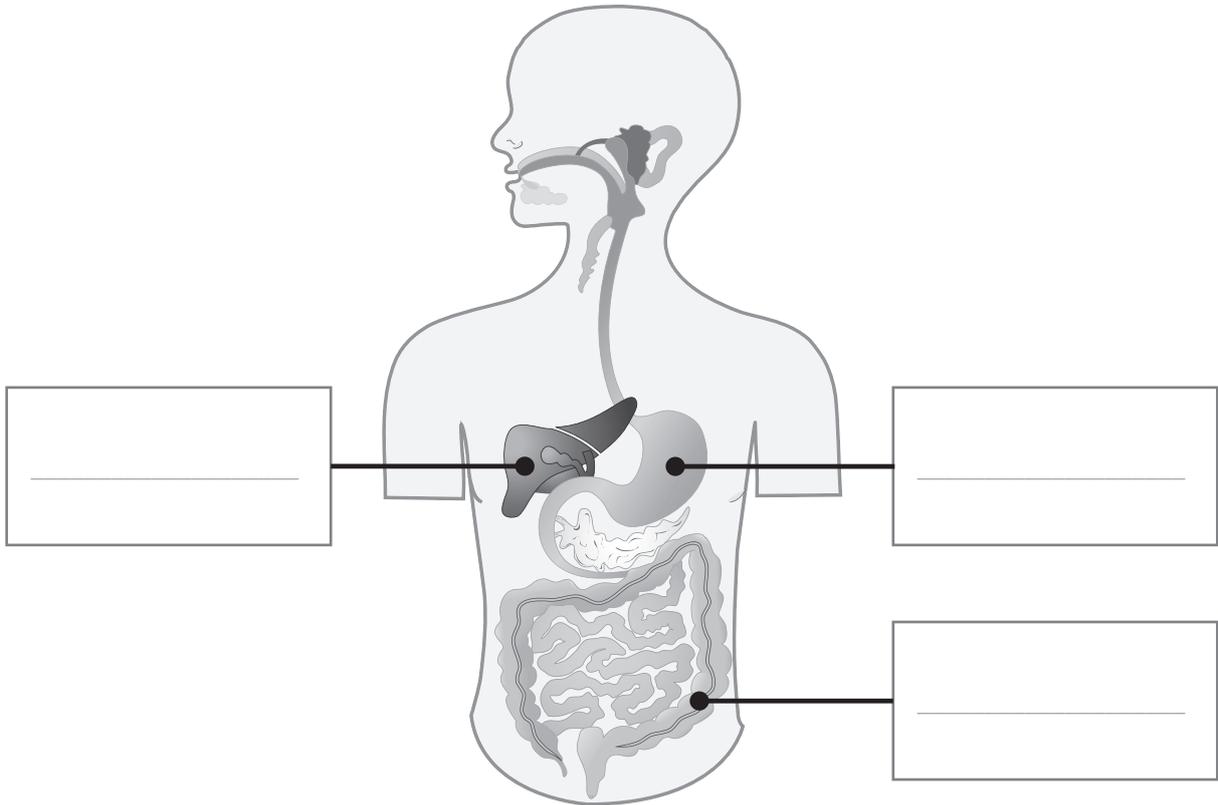
- b) **ÉCRIS** le nom de deux organes **de l'appareil digestif** dans lesquels les aliments ne passent pas.

/2



Utilise tes connaissances et les informations du portfolio pour répondre à cette question.

a) **ÉCRIS** le nom des trois organes.

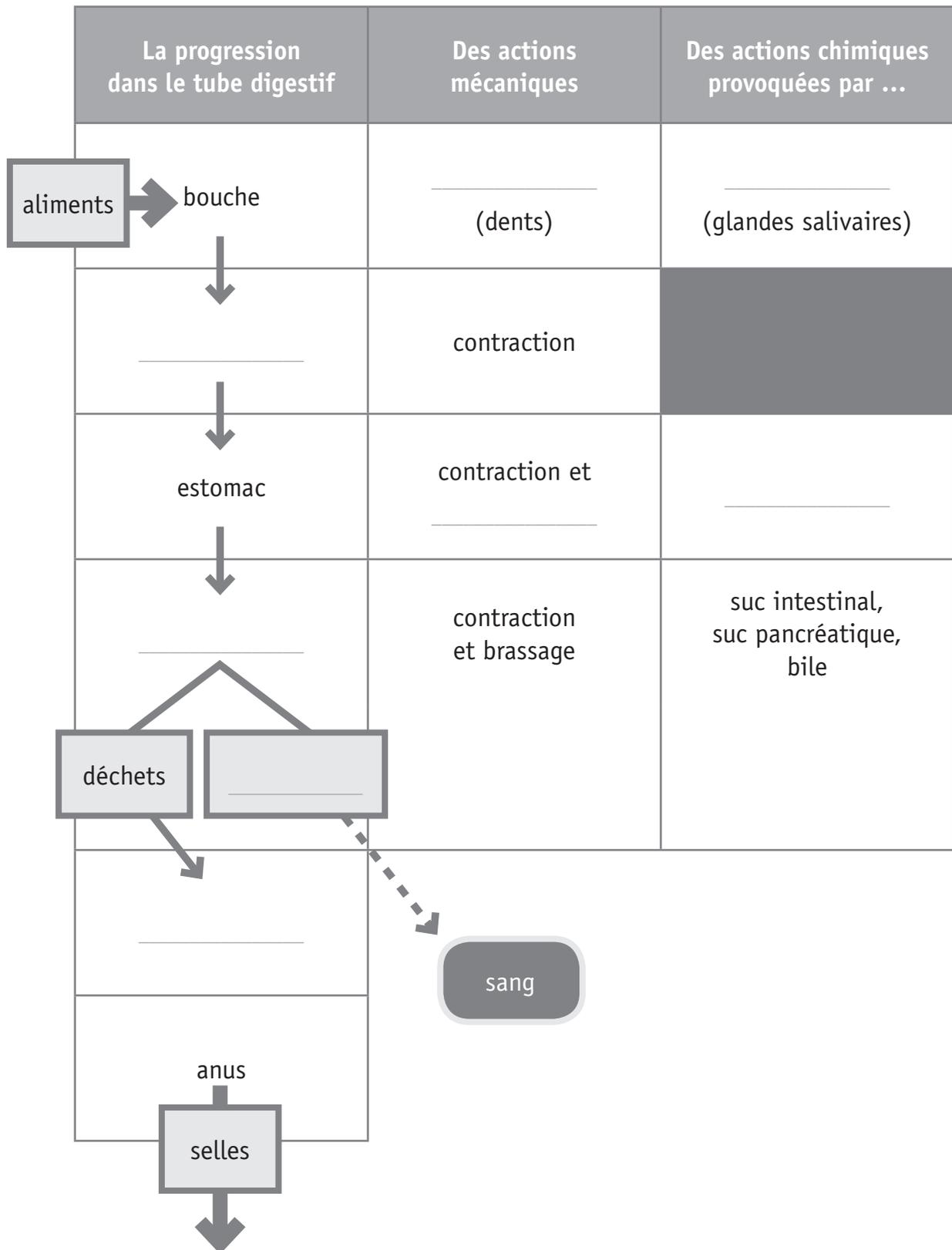


/3

b) **RECOPIE** les étiquettes ci-dessous au bon endroit sur la synthèse de la page suivante.

brassage	suc gastrique	intestin grêle	broyage
œsophage	gros intestin	salive	nutriments

La digestion est une transformation mécanique et chimique des aliments que l'on mange



VIVANT – NON VIVANT

QUESTION

11

Ces éléments sont-ils « vivants » ou « non vivants » ?

Pour chaque élément, COCHE.		Si l'élément est non vivant, ÉCRIS ce qui te permet de le dire.
un arbre	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
une moule	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
la mer	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un escargot	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un piquet de fer	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____
un champignon	<input type="checkbox"/> vivant <input type="checkbox"/> non vivant	_____

/3

UNE EXPÉRIENCE AVEC DES GLAÇONS



P. 10

QUESTION

12

Observe les photos de l'expérience dans le portfolio.
Pour chaque affirmation, **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

	On le voit	On ne le voit pas
Au début de l'expérience, il y a 50 cl d'eau dans les deux verres.		
Au début de l'expérience, le niveau d'eau est identique dans les deux verres.		
À la fin de l'expérience, le niveau d'eau du verre B est supérieur au niveau d'eau du verre A .		
Le glaçon dans le verre A est plus lourd que celui placé dans la passoire posée sur le verre B .		
L'eau est plus froide après la fonte des glaçons (à la fin de l'expérience).		

/2,5

QUESTION

13

a) Sur les photos de cette expérience, on voit l'eau sous deux états différents.

ÉCRIS-LES.

/1

État _____ État _____

b) Quel est le 3^e état de l'eau qu'on ne voit pas dans cette expérience ?

ÉCRIS-LE.

/0,5

État _____

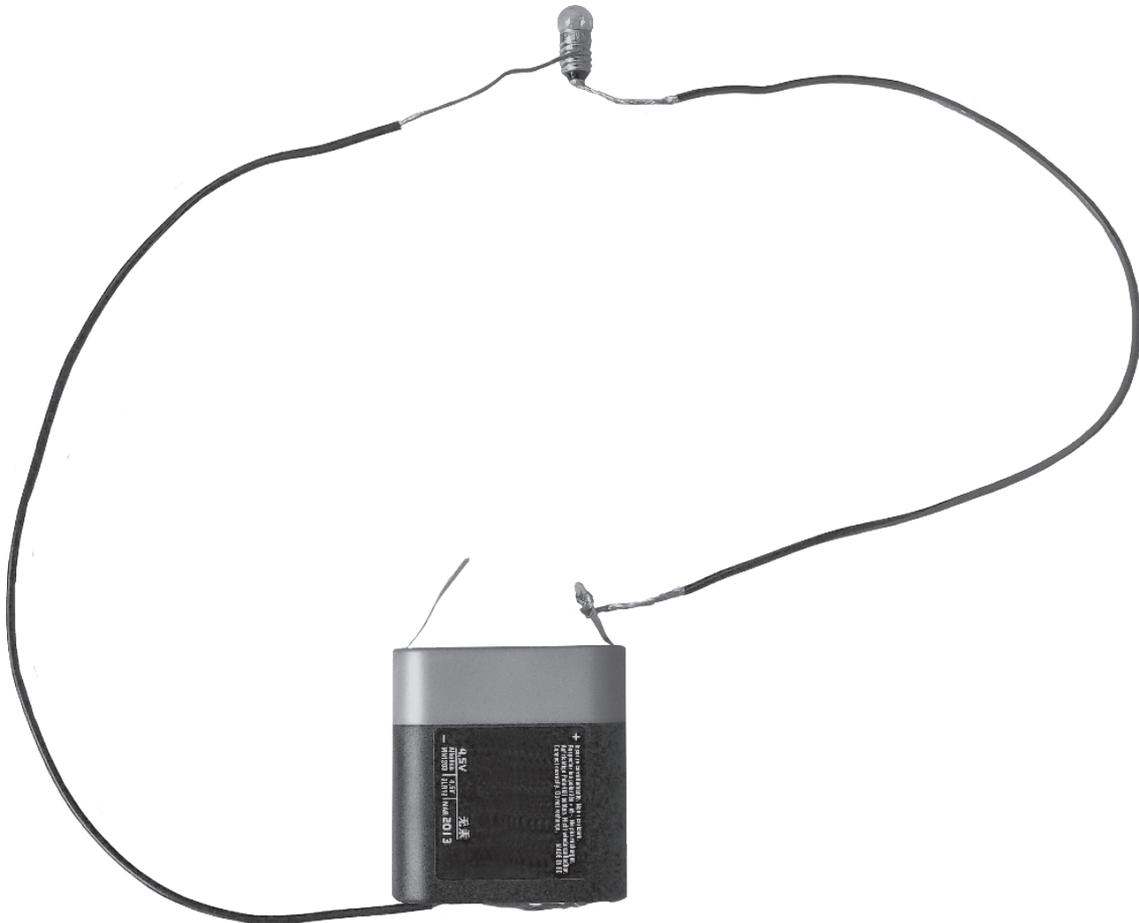
LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE

QUESTION

14

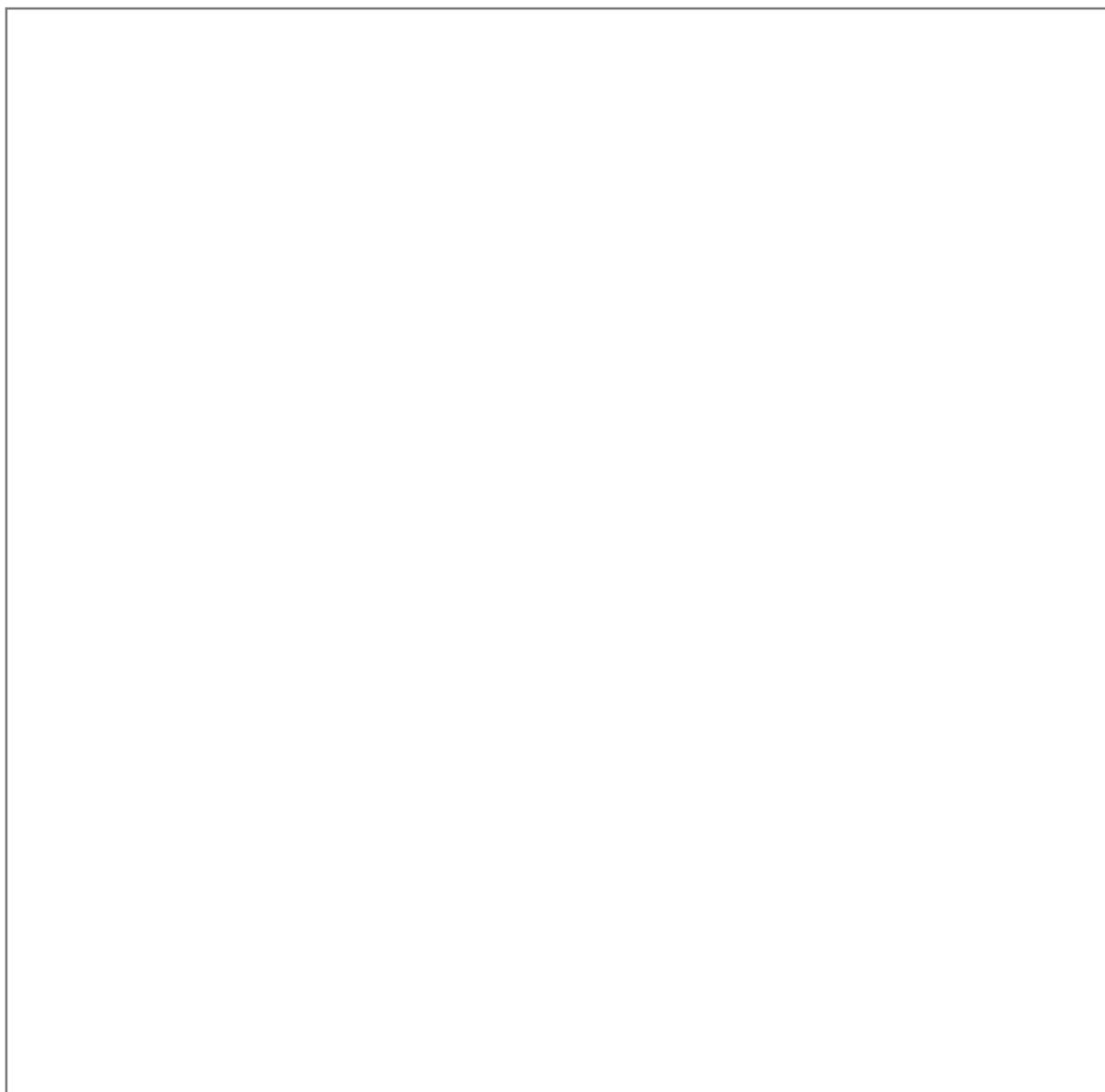
Dans ce montage électrique, tous les éléments sont en état de marche et pourtant, l'ampoule ne s'allume pas.

a) Sur la photo, **ENTOURE** l'endroit précis où le montage n'est pas correct.



/1

b) **DESSINE** ce montage pour qu'il soit correct.



/2



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LA DIFFUSION DES LIVRES EN EUROPE



P. 19-20

QUESTION 1

COMPLÈTE.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte ?

L'auteur désire _____ lecteur.

/1

QUESTION 2

Au début du 15^e siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire.

COCHE.

Cela veut dire...

- que tout le monde sait lire et écrire.
- que personne ne sait ni lire ni écrire.
- que très peu de personnes savent lire et écrire.
- que beaucoup de personnes savent lire et écrire.

/1

QUESTION 3

Faisons en imagination un saut en arrière dans le temps.

COCHE.

Qui doit faire un saut ?

- Seulement la personne qui lit le texte.
- Seulement les moines.
- Les moines et Gutenberg.
- Seulement l'auteur du texte.
- L'auteur du texte et la personne qui lit le texte.

/1

QUESTION

4

TRACE une croix (X) dans la colonne qui convient.

Ne tiens compte que des informations du texte.

Le texte dit...	OUI	NON
que Gutenberg a inventé l'imprimerie.		
que l'imprimerie a fait baisser le prix du livre.		
qu'avant Gutenberg, les livres traitaient uniquement de sujets religieux.		
que Gutenberg était un moine allemand.		

/2

QUESTION

5

COMPLÈTE.

- De beaux livres → *la beauté* des livres
- Des livres rares → la _____ des livres
- Des livres précieux → la _____ des livres

/1

QUESTION

6

Voici plusieurs avantages de l'imprimerie.

BARRE celui qui **n'apparaît pas** dans le texte.

- On peut produire autant de livres que l'on désire.
- On peut produire des livres plus rapidement.
- On peut produire de plus beaux livres.
- On peut produire des livres moins couteux.

/1

QUESTION

1

COMPLÈTE le tableau.

Voici les légendes des illustrations du texte.

À quelle illustration correspondent-elles ? (Il y a un intrus)

Légende	Illustration
Chantier d'imprimeur, gravure, 1570	C'est l'illustration _____
Haut-relief représentant des moines copistes	C'est l'illustration _____
Enluminure	C'est l'illustration _____
Portrait de Gutenberg	C'est l'illustration _____

/1

QUESTION

8

COMPLÈTE le tableau.

Un exemple est donné.

Verbe	Déterminant + nom commun
<i>peindre</i>	<i>une peinture</i>
	une copie
enluminer	
	une illustration
connaître	

/2

QUESTION**9**

INDIQUE la classe des mots soulignés.

a) Le moine copie les livres à la main.

b) De nombreux mois sont nécessaires à la copie d'un ouvrage.

/2

QUESTION**10**

Les livres répandent toutes sortes de connaissances (scientifiques, mathématiques, géographiques, philosophiques...) et ils contribuent ainsi au développement de l'esprit de la population.

COCHE.

Cela signifie que...

- la population se développe dans le monde.
- la population répand des livres un peu partout.
- la population acquiert de nombreuses connaissances.
- la population perd la tête face aux nombreuses connaissances.

/1

QUESTION

11

Pour quelles raisons les livres étaient-ils rares avant la seconde moitié du quinzième siècle ?

ÉCRIS-EN une.

Les livres étaient rares avant la seconde moitié du quinzième siècle _____

/1

QUESTION

12

*L'imprimerie permet d'en produire autant qu'on veut, bien plus rapidement et **à moindre cout.***

Que signifie l'expression « **à moindre cout** » ?

EXPLIQUE avec tes mots.

/1

QUESTION

13

Les livres sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les monastères (c'est-à-dire dans les établissements où vivent les moines).

RÉÉCRIS ce texte en tenant compte de la modification.

Attention à l'orthographe.

Les productions écrites sont rares, _____

/3

QUESTION

14

*Que se passe-t-il alors ? Progressivement, les livres deviennent moins rares et moins précieux. Ils circulent plus facilement, de ville en ville, de pays en pays. Ils sont traduits dans des langues locales. **Petit à petit**, les livres imprimés traitent de sujets de plus en plus variés.*

RETROUVE – dans cet extrait – un mot proche du sens de l'expression « petit à petit ».

RECOPIE-LE. _____

/1

Ce texte est organisé en six paragraphes.

Pour chaque paragraphe, choisis **l'intertitre** qui convient le mieux.

RECOPIE les intertitres choisis dans le tableau.

- Rareté, beauté et préciosité des livres
- Circulation des livres
- ~~Accès aux livres~~
- Caractéristiques des livres au début du 15^e siècle
- Invention de l'imprimerie en Europe et conséquences
- Invitation à remonter le temps

Paragraphe	Intertitre choisi
Paragraphe 1	<i>Accès aux livres</i>
Paragraphe 2	
Paragraphe 3	
Paragraphe 4	
Paragraphe 5	
Paragraphe 6	

/5

QUESTION

16

*Au début du 15^e siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire. Il n'y a pas de librairies. Il n'y a pas de bibliothèques **publiques**. Et il n'y a pas d'ordinateurs bien sûr ! Est-ce qu'il y a des livres ? Oui, il y en a. Mais ils sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les bibliothèques des monastères...*

Si on supprime le mot « publiques », la phrase apporte-t-elle une information correcte dans ce texte ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE.

/1

QUESTION

17

Ils favorisent l'apprentissage de la lecture et, éventuellement, de l'écriture.

L'auteur affirme-t-il que les livres imprimés favorisent l'apprentissage de l'écriture autant que celui de la lecture ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE par un mot de l'extrait. _____

/1

Les personnes qui savent lire et écrire **deviendront** plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

- a) **ÉCRIS** le groupe sujet du verbe « deviendront ». **Sois précis.**

/1

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront **plus nombreuses** au fil du temps et **grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens** connaîtront **de plus en plus de choses**.

- b) Quelle est la fonction des groupes soulignés ?

CHOISIS et **COMPLÈTE** le tableau.

Groupe sujet | CDV | CIV | Attribut du sujet

CC de temps | CC de manière | CC de cause | CC de but | CC de lieu

Groupe souligné	Fonction
plus nombreuses	
grâce à l'imprimerie	
de plus en plus de gens	
de plus en plus de choses	

/2

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

L'auteur est-il favorable à l'imprimerie ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE par une expression de cet extrait.

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution